

[illegible]

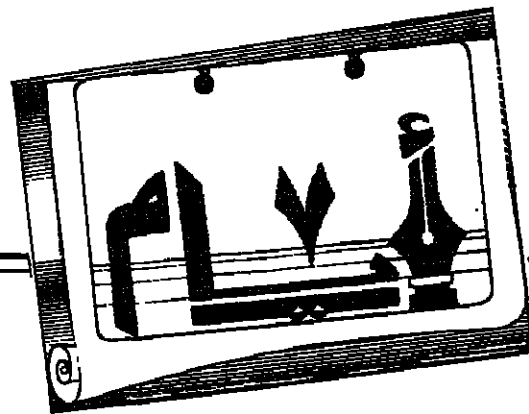












## صالح الشهوان

### أيها المرح.. من رآه ؟

كثيرة هي الكتابات عن مسرحنا.. والأسئلة تتفاقم وتبقى أبدا معلقة إلى حين.. وهذا الحين يشكل امتدادا لازمتا.. يرجع بعضها إلى عدم وجود نصوص مسرحية ويرجع بعضها إلى عدم وجود أطر مسرحية محددة ويرجع بعضها الثالث إلى عدم وجود كفاءات فنية معينة.. ولو أننا بدأنا بأزمة النصوص لكان بالإمكان أن نتجاوزها على نواح عدة.. هي الدعوة إلى تقديم نصوص من قبل الكتبة - وهم ليسوا قلة - هذه الدعوة التي ينبغي أن تنطلق من النوادي الأدبية الموجودة في شمال البلاد وجنوبها شرقا وغربا بالإضافة إلى دعوة مماثلة من قبل جمعيات الثقافة والفنون والهيئات الثقافية في الجامعات.. ويمكن تشكيل لجنة موحدة من جميع الأطراف تكون مهمتها تبني هذه الدعوة وأشهر الحوافز المالية والمعنوية لها والتأطير لها دعائيا بما يتناسب ورغبتنا الملحة لتوافر نصوص تتجه إلى إشغال أئوان المجتمع عن طريق تحسس موارعه ومشاكله.. كما يمكن أن يتواءم هذا الاتجاه مع فكرة التوجه مباشرة إلى مسرحية كثير من الأعمال الأدبية والشعبية التي ما هي إلا نبض حقيقي لوجدان الناس في مرور الفترات الزمنية وما صاحبها من تغيرات وتبدلات وتقلبات.. ومثل هذه الأعمال موجودة ببيتنا على شكل مواد خام لا تحتاج إلا إلى تشكيلها فنيا بما يخدم قضية النص المسرحي.. وأظن بعض القصص القصيرة وبعض ما كتبه الأستاذ عبد الكريم الجهمان وبعض الشخصيات التاريخية تؤمن لنا مثل هذه النصوص.

أما الأطار المسرحي فهو موجود بأشكال متعددة يتمثل ذلك في مسرح النوادي والجمعيات والجامعات والمدارس.. ويمكن أن يؤخذ هذا المسرح الواسع كإطار حقيقي لمشكلة المسرح كمكان.. بمعنى أنه بالإمكان أن تؤدي مسرحية ما في كل تلك الأماكن.. أي أن تعطى لها الصفة الحركية فتنتقل من مكان لآخر ففلكل وهكذا.. إلى أن يستطيع مشاهدة هذه المسرحية أكبر عدد ممكن من الجمهور في مختلف المناطق.

وتبقى مشكلة عدم توافر الكوادر الفنية المطلوبة للعمل المسرحي.. وهنا لابد من التأكيد على أن لدينا من الطاقات الشابة القادرة على التمثيل ما يمكن أن تؤدي وظيفتها المسرحية بصورة مشرفة ومتألقة.. ثبت ذلك وديمعه ما سبق تقديمه من أعمال مقطوعة بين الحين والآخر.. فلكل الأعمال تؤكد بشكل دقيق أن تلك الأصوات المسرحية قادرة على تشييع مسرح حقيقي وهي لا تحتاج إلا إلى أن يؤخذ عملها بمنظور جد وصالح وأن تعطى الوقت والإشراق والتمويل اللازم لكي تتعدى مرحلة الهواية والحماس إلى مرحلة الاحتراف والانتماء.. وهذا جانب مهم جدا من الكفاءات الفنية.. أما بقية الكفاءات من مخرجين ومعدنين وخيبرين تصويرين وديكورين وما إلى ذلك.. فحتمًا يمكن توظيف هذا مؤقتا بالإكتفاء على بعض الخبرات العربية وفي ذات الوقت تبني مشروع إعداد هذه الكوادر عن طريق إفراح الفرض أمامها للذهاب حيث أمكن التخصص.. وهذا سيأخذ منا بعض الوقت لكنه سيؤدي في نهاية المطاف إلى أن نجدنا وقد اكتفينا ذاتيا في مثل هذه المجالات الفنية المتغيرة. ستقولون بالسبيلولة الأحلام.. وهكذا وبكل بساطة تحل إشكالية المسرح في بلادنا؟

وأعرف أنها أحلام.. لكني لا أزعج أن تلك النقاط التي أشرت إليها هي الحل الوحيد.. إنما هي رؤية شخصية قابلة للنزول أو للتحقق من كل من له رأي غير هذا.. وفي النهاية حلم.. أو لا يحق في أن أحلم؟

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٦٥

### يعن الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الأحمر السعودي

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٨٢

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٨٢

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٨٢

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٨٢



## بقلم/ يحيى محمود ساعاتي

# حروف وأفكار

## المد التنصيري في الخليج

من المنظمات الرئيسية الموجودة حاليا تبلغ ١٢.٠٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي.. ويشير الكاتب إلى بعض الهيئات التنصيرية التي تعمل في الخليج فيذكر من بينها:

الكنيسة الإصلاحية الأمريكية  
الكنيسة البروتستانتية الانجيلية  
اتحاد البعثة التبشيرية الانجيلية  
حملة التنصير العالمية  
إضافة إلى جمعيات أخرى لا تحمل المسميات الكنسية الواضحة من مثل: زمالة الايمان مع المسلمين  
مركز الشباب الياباني  
ويعد الكاتب أسماء الكنائس التي شيدت في المنطقة فيشير إلى الكنيسة الوطنية الانجيلية في البحرين وكنيسة الرب في البحرين أيضا.. كما يشير إلى عدد الكنائس لمختلف الطوائف المسيحية في الكويت وعمان وقطر والامارات..

ومن الأمور التي يبرزها فون دنفر عناية المنصرين بالعمل المهاجرين إلى المنطقة.. ويوضح هنا أن الكنائس والجمعيات التبشيرية الموجودة في المنطقة تحاول استغلال ظروف هؤلاء العمال لكسبهم إلى جانبها وفي هذا الإطار أصدرت منظمة عالمية مسيحية باكستانية كتابا بعنوان (صل بوميا) لنشر المسيحية في منطقة الخليج ولتقوية الكنيسة بين العمال المهاجرين وخاصة القادمين من باكستان.. وشارك عبد الوهيد شلبي في هذا المجال بكتاب عنوانه (أيقوا أيها المسلمين! قبل أن تدفعوا الجزية) نشرت دار المجتمع في جدة عام ١٤٠٥هـ تضمن معلومات خطيرة عن النشاط التنصيري في منطقة الخليج تعبر عن الواقع المعاصر أكثر من الكتابين السابقين.

وتبين لنا الكتب السابقة أن التنصير يعمل على قدم وساق في سبيل تحقيق أغراضه التي خطط لها منذ أواخر القرن التاسع عشر وأنه يسعى جاهدا لغرس أقباليات منصرة في المنطقة إضافة إلى محاولته تشويه صورة الاسلام في نفوس الرافضين للتنصير. ويبدو من خلال ما كتب عن التنصير أن هناك تسامحا كبيرا مع المنصرين ليس له ما يبرره فالمنطقة اسلامية بحتة وترك الحرية للمنصرين يعني تخريب البنية الاجتماعية المتأسسة التي تتميز بها المنطقة واتاحة الفرصة للجهل التنصيري في الضي قدما نحو تحقيق أهدافه المشبوهة التي يقودها الطمع في خلخلة استقرار المنطقة.. ولعلنا هنا نتطلع إلى هيئة علمية في منطقة الخليج تقوم بعمل منظم لمعرفة الجهد التنصيري على حقيقته من خلال إقامة مركز معلومات يرصد كل النشاطات التنصيرية ويعمل على التخطيط من أجل احتباطه وتبني أبناء المنطقة ومكوماتها إلى خطورة الوضع قبل فوات الأوان..

٥ - رغم المحاولات المستمرة من المشركين لإنشاء موطىء قدم لهم في الأراضي التابعة للمملكة العربية السعودية إلا أن ذلك لم يسير لهم فيأب جهودهم بالفشل الذريع.. ٦ - كان هدف التنصير الموجه نحو الخليج والجزيرة النيل من العقيدة الاسلامية واتاحة المجال لكسب بعض أبنائها للدخول في النصرانية من خلال استغلال الظروف الاقتصادية والتعليمية التي كانت تعاني منها في أوائل القرن العشرين..

٧ - لم تنجح جهود المنصرين التي انفق عليها الكثير من المال إلا في تنصير أربعة أشخاص استغلت ظروفهم المتردية في تحويلهم إلى النصرانية.. ٨ - تبين من عمل التميمي أن

يعمله ويقوم به في كثير من دول العالم التي تتوجه الاقلية المنتصرة فيها بعواطفها وأمالها وتطلعاتها نحو الغرب الذي قادها إلى هذه الدائرة الجديدة.. أننا قد نصل إلى رؤية جزئية عن واقع التنصير في الخليج العربي بما سوف نشره إليه هنا لبعض الأعمال التي صدرت ويحث فيها أصحابها هذه الظاهرة بحثا جديا يطلعنا على حقائق مؤلة.. وأول هذه الأعمال كتاب عبد الملك خلف التميمي (التبشير في منطقة الخليج العربي: دراسة في التاريخ الاجتماعي والسياسي) نشرته دار كائفة في الكويت عام ١٩٨٢م، وجاء في ٣٢٤ صفحة وقد استند الكاتب في عمله هذا على مصادر اجنبية نقل عنها معلوماته وهو ما يعطي عمله أهمية

نقرأ وتصل إلى اسماعنا أخبار نشاطه الكبير في منطقة الخليج العربي وذلك لأن هذه المنطقة تمثل الغرب المنطلق الاساسي للدعوة الاسلامية وتعيش فيها أمة متجانسة عرقيا وثقافيا وعقديا لم يستطع تحقيق أي هدف له لزعة استقرارها رغم ما بذله من جهد على مدى زمن طويل ولكنه رغم فشله مازال يسعى سعيا حثيثا في سبيل تحقيق الحد الأدنى من الأهداف التي يرمي إليها وذلك بإيجاد أقلية دينية تكن بمثابة الفعل الذي يحركه للتدخل في شؤنها.. وما يفعله في لبنان خير دليل على استغلاله لقضية الاقليات المسيحية في سبيل ضرب العالم العربي وتشويه صورة الاسلام وبث الفرقة بين أبناء الوطن الواحد ارتكازا على العامل الديني..

أدى الشعور بخاطر العمل التنصيري المتزايد في العالم العربي والاسلامي إلى اهتمام واسع به من قبل الكتبة العرب فتناولوه بالكتابة والتحليل في مقالات ودراسات ويحثون الكتب ورسائل جامعية.. حتى أن المرء لا يكاد يتصفح واحدة من الدوريات العربية إلا ويواجه بما يتناول هذا الموضوع.. وتتفاوت أنماط ما يكتب بين عرض للطرقت التي يسلكها المنصرين للوصول إلى غاياتهم وبين توضيح لخطاهم الزامية إلى السيطرة على العالم، أو إبراز نشاطهم وجهودهم في إقمار العالم الاسلامي.. واستغلالهم للاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والكوادر والتكبات من أجل تحقيق أغراضهم..

وقد ذهب بنا الظن إلى أن هناك مبالغة فيما يكتب عن التنصير نتيجة لكثرة الموضوعات وتدعها وأن هناك تضخيمًا مقصودًا للتأثير الذي حققه المنصرين في العالم الاسلامي ولكن الحقيقة هي أكبر مما كتب ويكتب أن التبشير يتفلسف ويسري في المجتمعات الاسلامية.. بل أنه يساند من قبل أغلب حكوماتها فيبحث فسادا دون أن يلقى مقاومة تشكل التصدي له من منظور علمي متكافئ وبالإسلاحة نفسها للتطورة التي يستندون..

خطر التنصير ينبع من التناقض بين مظهره البريء المستند على العمل الانساني ممثلا في العناية بالحياء والمرضى ونشر التعليم والثقافة وحقيقته الباطنة التي ترتكز على هدف سياسي استعماري.. إن العالم العربي الذي اضطر إلى التخلي عن الاستقلال العسكري يستخدم اليوم لتحقيق الأغراض الاستعمارية نفسها ولكن دون أن يسعى إلى وجوده من خلال الربط المباشر الذي يعتمد على القوة العسكرية ولو كان الهدف من التنصير هدفا دينيا محضا لكان الأجدر بالمنصرين العمل في مجتمعاتهم اللغرية لترسيخ القاعدة الدينية فيها إذ المعروف أن الانسان الغربي قد انسحق كلية عن الدين وهو يعيش فراغا عقديا واضحا للعيان..

لذلك فإن الهدف من التنصير هو التعويض عن الاستعمار العسكري لدول العالم غير الغربية والعمل على ربطها من جديد بالبعثة الاستعمارية من خلال تكوين قاعدة من العملاء الذين يتوجهون بانظارهم إلى الغرب طلبا للحماية والمساعدة والمعونة وهو ما يثبت أن الغرب قد أدرك أن الربط العفدي هو الطريق الصواب للتفاد إلى ذات الانسان..

وإذا كنا نهم دون ريب بما يكتب عن التنصير في مناطق شتى من العالم الاسلامي تقع في آسيا وأفريقيا وبين الاقليات المسلمة في أوروبا والأمريكيتين، ونصاب يحزن شديد لما يحقته من نجاح نتيجة ضعف سبل التصدي له ومقاومتها فاننا نفرح حقا ونرتاع عندما

ومن هنا يشعر المرء أن اتاحة المجال للمنصرين بالعمل في منطقة الخليج العربي يعني مساعدة القوى الاستعمارية العالمية المتطلعة إلى المنطقة على تحقيق أهدافها..

ولعل ما يدفع بنا إلى الكتابة عن العمل التنصيري المعاصر في دول الخليج هو الشعور بالخاطر القادم وهو ما تقع جملة من الكتب إلى تناول هذه الظاهرة الخطيرة فالخوار إليها في مقالات عاطفية سريعة وكذلك في بعض الكتب ذات الارتكان العلمي التي حاول فيها أصحابها تناول هذه الظاهرة استنادا على وثائق مثبتة بالأحصاء والمتابعة والمسح لنشاطها وظواهرها والعفدي هو الطريق الصواب للتفاد إلى ذات الانسان..

فالتنصير الذي يغزو الخليج الآن يسعى جاهدا إلى تقنين الوحدة الدينية التي تميزت بها المنطقة من خلال غرس أقلية دينية تشكل ذريعة للفرق مستقبلا للتدخل في المنطقة بادعاء حمايتها والحفاظ على حقوقها المشروعة، وهو ما

خاصة ولعل من أبرز النقاط التي جاءت في هذا الكتاب:

١ - أن العمل التنصيري في الخليج ارتبط بالحركة الاستعمارية وبمحاوله بسط النفوذ الغربي على منطقة الجزيرة العربية..

٢ - أن النشاط التنصيري بدأ واضحا منذ أواخر القرن التاسع عشر..

٣ - اتخذ المنصرين العمل الثقافي والصحي والاجتماعي ذريعة لهم للوصول إلى غاياتهم فكان أن أقاموا مكتبة للكتاب المقدس عام ١٩٨٢ ميلادية في البحرين ومستشفى في عام ١٩٨٢م..

٤ - أن العمل التنصيري امتد من البحرين إلى دول أخرى مثل الكويت وعمان فكان من مظاهر نشاطهم في عمان إنشاء مدرسة في مسقط عام ١٩٨٠م وأقيم ذلك إنشاء مراكز لهم في الكويت كان أبرزها مستشفى للنساء انشأ عام ١٩٨٠م..

٥ - أن قطر فعلوا على إقامة مستشفى في عام ١٩٨٢م..

الفشل كان من نصيب النشاط التنصيري نتيجة لرفض الاهالي لتوجهات المنصرين وتسببهم بالاسلام عقيدة لا يرتضون عنها بدلا.. وما لاشك فيه أن عمل التميمي يبين لنا دأب المنصرين وثقافتهم العجيبة وعدم استسلامهم للباس رغم كل ما لقوه من رفض من قبل المجتمعات الخليجية التي علوا فيها..

أما العمل الثاني فقد وضعه احمد فون دنفر وهو بعنوان (التبشير المسيحي في منطقة الخليج) وهو يوضح فيه أن المنصرين قد استفادوا من تجربتهم الماضية فكان أن شرعوا في نهج طريق آخر وهو التنصير الباطني إذ ينصح كتيب صدر عن المجلس البريطاني للكنائس المنصرين الذين يعملون في المنطقة بالا يتظاهروا بتبشيرهم بالمسيحية وأن يكتبوا الواحد منهم بالتبشير من خلال السلوك الفردي المسيحي والعلاقات الشخصية ولايراز جدية العمل التنصيري الحالي في المنطقة يذكر الكاتب أن التخصصات المالية التي وضعت تحت تصرف سبع

المستودعات بإدارة الجامعة بالبلدية الجامعية «الطريق الثالث» على طريق الدرعية.

٦/٩٩٧٦

### الجهة مصلحة الجمارك بالرياض اسم المناصفة/ نظافة وصيانة

جرم مطار الملك عبدالعزيز رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ قسم المناقصات/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الطائف، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الملك خالد الدولي، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

### بقرىاض، قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

اسم المناصفة/ صيانة الآلات المكتبية بالبلدية والمصلحة وجرم مطار الملك خالد الدولي، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ قسم المناقصات/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الطائف، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الطائف، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الملك خالد الدولي، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

اسم المناصفة/ نظافة وصيانة جرم مطار الملك خالد الدولي، رقم المناصفة/ نظافة وصيانة الجمارك وتقييم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض/ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض/ الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ موعد فتح المناظرة/ الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

٦/٩٩٧٦

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٧٦

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٧٦

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٧٦

### تعن بلدية منطقة جيزان عن طريق مناصبتها التلبية في مناسفة

بمقتضى المذكرة المؤرخة بانه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتراوح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م وهي متوفرة جيسس وشفر صالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الفرع الرئيسي بالبحر الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ والدولة على المشتري والبيع نقد.

٦/٩٩٧٦

## أوراق من مكتبات الوطن العربي

إعداد:  
محمد  
اديب  
الساوي

أوراق  
من  
مكتبة  
المغرب

## فاس.. النموذج الحضاري

● للندن مفعولها الدائم في سير أحداث التاريخ وتطوره. ومدينة فاس التي كانت عاصمة لأول دولة مغربية، مدينة لا كاللندن، فيها مرقد فاتح المغرب بدون سيفه المولى ادريس، وفيها اقدم جامعة بالعالم، جامعة القرويين منارة الاشعاع الفكري الاسلامي، الذي تجاوز مدى حدود المغرب ليصل اعماق افريقيا.. واعراق أوروبا.. وبها يتجسد النموذج النفسي المغربي.. لأجل ذلك تستضيفها «أوراق» هذا الأسبوع لقراء «الرياض».

● منذ تأسيسها على يد الفاتح المولى ادريس في القرن التاسع الميلادي (سنة ٨٥٨ ميلادية)، استقبلت مدينة فاس أنواعا مختلفة من الاجناس البشرية التي تنتمي الى حضارات متباينة من الجغرافية والعقائدية.

وقد استطاع هذا الخليط الحضاري من خلال تفاعلات استمرت لفترة طويلة من الزمن ان يفرز حضارة متميزة لها من الخصوصيات الفكرية والروحية والعرفية ما يجعلها تختلف ليس فقط بالنسبة للحضارات المجاورة، ولكن ايضا بالنسبة للحضارة المغربية التي تتخبط ضمنها. واكد ان الاحداث التي مرت بها المنطقة الاسلامية المجاورة قد لعبت دورها في بناء شخصية هذه المدينة، وفي تحديد دورها. ان أصبحت في وقت وجيز ملتقى المسالك الفكرية والدينية الرئيسية، وأثرت تأثيراً عميقاً في توثيق العلاقات بين مختلف مناطق القارة الافريقية والشرق الاسلامي، والغرب الاوربي.

● وعندما قرر الفاتح المولى ادريس، قبل اثني عشر قرناً مضت، اتخاذ مدينة فاس عاصمة لملكه.. لم يجيء قراره بمحض المعرفة، بل جاء نتيجة لدراسة معمقة للمعطيات الطوبوغرافية والمناخية لهذه المنطقة من المغرب. فقد تم بناء المدينة على ضفتي نهر فاس/ وادي الجواهر، حيث بنيت عدوة الاندلس على الضفة اليمنى، بينما اقيمت عدوة القرويين على الضفة اليسرى، ومنذ استكمال تخطيطها في القرن التاسع للميلاد، أصبح اسمها مقترناً بوفرة المياه، وانسيابها الدائم بين اشجار البساتين والحقول.

ولعل مناخها، وجمالها الطبيعي، واتخاذها عاصمة للمغرب الجديد، قد جلب لها العديد من الاسر العربية، والبربرية، والاندرلسية. فان اكثر عائلاتها اليوم ترجع باصلها الى بلدان اسلامية، كالعراق، والجزيرة العربية والشام، واليمن، وصقلية، ومصر، فنجد بها عائلة «العراقي» والشامي، والدمشي/ نسبة الى المدينة المنورة، واليمني، والطباطبائي/ نسبة الى طنطا بمصر، كما نجد بها عائلات تنتمي الى جل المدن المغربية، كالسلاوي/ لسلال، الرباطي/ الرباط الجديد/ الجديدة، البيضاوي/ الدار البيضاء، الشاوي/ الشاوية، المراكشي/ مراكش.. التازي/ تازة.. إضافة الى العائلات التي تنتمي الى القبائل المغربية البربرية كالكساصي، والنسولي، والجاسمي، والحيماني، والتاسجوسعي، والغلاي، والسروغيني، والشرفوشي، والشرفي، واليزاري، الخ..

وكما تجتمعت الاسر العربية، والمغربية والاندرلسية بفاس، اجتمعت الصنائع والحرف، الواردة من انحاء المغرب، ومن انحاء الاندلس بها، ان بنيت لها اسواق خاصة للنجارة، والدرارة، والحداثة، والخرازة، والصباغة، والحياكة.

● وهناك الكثير من الامثلة في العديد من افلامه ولكن يقل فيلم موزي الكتب، من اشهر هذه النماذج عالية الاحساس بالتكوين السينمائي الجيد.

● وعلى ذلك فانه وان كانت خسارتها فيه كبيرة.. الا انه يعزينا انه ترك وراءه مدرسة فنية كبيرة لا ملاحها القوية الخاصة والمؤثرة.. ورغم انه لم ينجب ابناً الا انه ترك خلفه اجيالا من مصوري السينما في مصر والعالم العربي بعد ان زرع فيهم حب الفن وحب الناس.. كما اضاف تراثاً فنياً سيظل لاجيال عديدة منبعا هاما للثقافة السينمائية على مدار السنين.



علي عبدالكريم



فوزي محسون



محمد عبده

## محمد عبده وعبادي وفوزي محسون وعلي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله

كتب/ مندوب الرياض:

أقيم مساء الخميس الماضي على استاد وزارة المعارف بمدينة جدة حفل فني كبير شارك فيه المخرجان الفتيان بالمشقة المغربية وعلى رأسهم الفنان محمد عبده وعبادي الجوهري وعلي عبدالكريم وذلك بمناسبة اختتام فعاليات السنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية.

هذا وقد حضر هذا الكرنفال الفني الكبير الفنان طلال مداح الذي اعتذر عن الغناء بسبب وجة صحية خفيفة. فغرات الحفل: بدى الحفل في حوالي الساعة الثانية عشرة مساءً والنصف تقريبا بفرقة انعام جدة بقيادة الاستاذ مبارك القضي حيث قدمت نشيدا وطنيا بعد ذلك قدمت فرقة جامعة الملك عبدالعزيز لونا من الاغانى

الشعبية الا وهو (الخبيثي) وشارك بعد هاتين الفقرتين فرقة ابو هلال من قسم الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة. عبدالمجيد وفي الطريق تواعدنا: بعد الاوان الشعبية جاء دور العرب والغناء مع الفرقة الموسيقية بالاداءة والتلفزيون وشارك الفنان عبدالمجيد عبدالله في اول فقرات هذا الحفل بأغنية (طريقنا واحد) من كلمات الامير بدر بن عبدالحسن والحن الاستاذ/ طاهر حسين والثانية (تواعدنا) كلمات يوسف القامدي الحان الاستاذ/ طلال باغر ولاقت الاغنيان استحسان الجمهور.

## رحيل اشهر مدير تصوير سينمائي في مصر

● احدي لفطات فيلم المستحيل ويبدو فيها التأثير الدرامي للضوء اللون بشكل زخرفي كما يفعل البعض ولكنه وظف اللون توطيلا دراميا بهدف تكثيف معنى الفيلم.

● كان لا يكتفي بالتنوع في الاضاءة لاعتناء الاحساس بتغير الزمن ففعل ذلك باستخدام الاضاءة المستخدمة في التصوير في تلك الفترة التي يجري فيها الحدث الدرامي وتكونت الاهد الدرامية للفيلم.. وكان يستوحى ذلك من الطبيعة فمن المعروف انما النهار ليس هناك من مصدر اضاءة خارجي سوى الشمس وهي مصدر الاضاءة الوحيد طيلة نهار اليوم وعلى ذلك اكثر من طر واحد اضافة الى انه لابد للمشاهد ان يشعر من خلال الاضاءة بان زمن كل لحظة قد اختلف عن زمن الآخر.

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

● الفتن الراحل عبدالعزيز فهمي يتسلم جائزة في العيد الاول للسينما المصرية ١٩٨٢

على استاد  
المعارف  
بجدة  
وبمناسبة  
السنة  
الدولية  
للشباب

## صيغة للتعاون

في لقاء سابق في احدى المجلات العربية للفنانة الكويتية المشرفة حياة الفهد.. استرعى انتباهي اجابة لها حول اتاحة الفرصة للعمل الخليجي خارج الحدود حيث قالت المشكلة ان العمل الخليجي لا تاح له الفرصة في الظهور خارج حدوده الا بجهود فردية ومقابل مطالب ووسائل ملتوية لا يقلل العمل الا بها!!

لذلك نادرا ماتجد امعالا فنية خليجية كمسرحيات ومسلسلات وافلام وغيرها تعرض في دول عربية اخرى.. وان عرضت فهي فقط لسد الاغواء.

نسمع كثيرا عن التعاون والتبادل الثقافي بين الدول العربية.. لكن عندما ترى الهياكل البرامجية للاذاعات والتلفزيونات العربية عامة تجد ضالة مثل هذا التعاون والتبادل.. في حين ان الكل متفق بان العمل الفني لا دولة عربية هو وسيلة فعالة لخلق نوع من التقارب والفهم لا يدور في عقل وفكر الانسان العربي..

لذلك عندما يعرض التلفزيون السعودي عملا تونسيا على سبيل المثال ويشاهده المثقي السعودي، فان في ذلك تمسلا للواقع الاجتماعي والثقافي للمجتمع التونسي والذي يجسده العمل الفني بتأوعه.. خاصة ان اللهجة الاقليمية داخل الوطن العربي هي في وضع منحدر ينيء ببقاء واختلاف جذري على مستقبل لغة ولهجة الانسان العربي على اختلاف اقطاره.. وبالتالي فان وضع صيغة للتبادل الثقافي والاجتماعي بين جميع الدول العربية هو مطلب يفرض وجوده الآن على مستوى رسمي بحيث يوضع هيكل عام ويختص بموجبه كل دولة لتنفذها على الواقع..

## أحمد المصيمي



أحمد المصيمي

استذاع يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم حلقة جديدة من نشائية الشهر وذلك في الساعة ١٦:٤٥ ليلا من اذاعة البرنامج العام. تحكي القصة قصة رجل لا لاهم له الا اجمع المال، الاب له ثلاثة اولاد وبنتان، الابن الاكبر يرى انه من الصعب القايح على ابيه كي يرجع عن سلوكه وكذلك الام التي عاشت هذه الدرامة مع ابنائها لكن للقدرة اقوى من أي شيء، يبدأ الابن الاكبر في العمل في مصنع للأواني المعدنية، ينتج في تجارتها ويستطيع ان يقدم بالتزامات جميع اخوته. يمرض الاب ويصرف الابن عن مهمة علاجه ويشفي الابن ثم لا يجد امامه الا شكر الابن الاكبر عن ما قام به حتى لانتهاز العائلة التي انشغرت في امن وسلام.. كتب القصة واعدها كمال سرحان، ويشارك في تمثيل ادوارها كل من عبدالحسن الرشود، سلوى غازي، رشيد منصور، منصور الندي، زكية الصميمي.

## قريبا مجموعة جديدة لعلي عبدالستار

● كتب/ يوسف القصبي: من المنتظر ان ينزل الى الاسواق في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الجاري الموافق ٢٢ فبراير ٨٦م.

● كتب/ يوسف القصبي: من المنتظر ان ينزل الى الاسواق في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الجاري الموافق ٢٢ فبراير ٨٦م.

● كتب/ يوسف القصبي: من المنتظر ان ينزل الى الاسواق في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الجاري الموافق ٢٢ فبراير ٨٦م.

● كتب/ يوسف القصبي: من المنتظر ان ينزل الى الاسواق في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الجاري الموافق ٢٢ فبراير ٨٦م.





## كتاب عن شويرت

فرانز شويرت (في فيينا) هو عنوان كتاب السيرة الذاتية للموسيقار النمساوي فرانز شويرت من تأليف المؤرخ الفني هارلاند ايسون، نزل الى الاسواق مؤخرا وقد تناول المؤلف في هذا الكتاب حياة شويرت بطريقة

ابتعد فيها عن السرد التاريخي وركز على تأثيره على معاصريه وتأثيرهم فيه من أمثال الكاتب المسرحي جوهان

١٨٧٧م وتوفي في عام ١٨٧٧م وقد لقب بملك الأغنية وكان قد بدأ في سن الثالثة عشرة تأليف سلسلة من أعماله الخالدة التي شملت عدة سيمفونيات موسيقية أشهرها السيمفونية الخامسة.

\*\*\*\*

## ديوان جديد لفاروق شوشة

أخر ديوان للشاعر المصري فاروق شوشة (لقب من دم الماشيق) صدر مؤخرا في بيروت ويضم الديوان (١٩) قصيدة تتناول من خلالها الشاعر الصياغة الشائعة مع الفكر الذي يبحث عن أرض الحب والحب ما تجاها الواقع بالأمل وقد سبق للشاعر أن أصدر خمسة ديوانين شعرية كما أن له مجموعة من الدراسات.

## ثقافة اليوم

## القصاص عماد الدين عيسى للرياض:

## الحركة الأدبية بالملكة تتميز بعباءة وافر للشعراء والادباء من خلال النوادي الأدبية

## المجلات الثقافية في الخليج نافذة جيدة يطل منها ادباء الخليج على قراء العربية



للحدث.. ويمكن إسقاط بعض الضوء على أبعاد القضايا الجوهرية التي تتبناها رواية (الخروج من الكهل) وذلك من خلال ما جاء ترناده هذه الرواية من عوالم والإشارة إلى التوجه الموضوعي لها يمكن في الرغبة في التخلص من وطأة المسلمات الاجتماعية، حيث يتعرض الكاتب لبعض ما يحدث في الخفاء على مستوى العلاقات القريبة وتأتي ذلك على البنية الاجتماعية ككل. وعلى الرغم من الجرة في الصياغة فإن رواية (الخروج من الكهل) تقترب كثيرا من نضج الحياة سواء في أتمائها الريفية أو الحضرية. وعماد الدين عيسى من الأدباء الذين وضعوا فكرهم في المجال الأدبي من خلال الجهد الخلاق والإبداع المتجدد سواء في القصة القصيرة أو الرواية. ولعله من المناسب أن نتعرف على أبعاد نشأته الأدبية.

الأبيب عماد الدين عيسى صدرت له مؤخرًا بقائه رواية (الخروج من الكهل) والتي تقدم شكلا جديدا للرواية تعتبر الشخصيات سواء الرئيسية منها أو الثانوية ذات دور رئيسي في تحقيق الشكل الفني المميز لهذه الرواية. والاديب يرسم صور المجموعة من الشخصيات المستقلة من الواقع ومن اعماق الحياة اليومية ومن أنماط ذات فاعلية في استغراق مجتمع بأكمله لزمان يتسع ويمكن ذي معلم عليه ومن لم فلا يربط في الظاهر بين شخصيات الرواية رابط فني، بل يكفي أن هناك رابطا موضوعيا يجمع بين هذه الشخصيات وأحداثها وخلفياتها الاجتماعية ليكتمل البناء الروائي لهذا العمل الأدبي. ومن السمات الرئيسية المميزة لهذه الرواية الارتكاز على محور الزمن كعنصر حيوي في حقا المعاصرة وكيف يمكن أن يكون عامل تحريك وعامل دافعا

## أجرى الحوار عاطف مصطفى مكتب الرياض بالقاهرة

عبد الوهاب مري

للخلف كما لا يوجد شيء من عدم.. فليس هناك سبق أو ريادة لأن كل ما تخصص عنه الإبداع الأدبي، سيته البذور والجذور عبر سنين طويلة. تقدر بمرور تراثنا الأدبي العربي لذلك فدعاه الرواية على إطلاقها من المزايم الباطنة ولكن ما يمكن قوله في هذا المقام هو أن ثقافتنا جاءت ونبتت من مجموع ما استقيناه من علماء السابقين بل والمعاصرين. وباتي التقدير فيما يمكن استحداثه بعد استلهام واستيعاب كل المكتسبات الثقافية وعمانية واقع لا يمكن أن يتفصل بحال من الأحوال عن الماضي. فكما أن الزمن حلقة متصلة في التطور بدأ من الماضي إلى الحاضر حتى المستقبل.

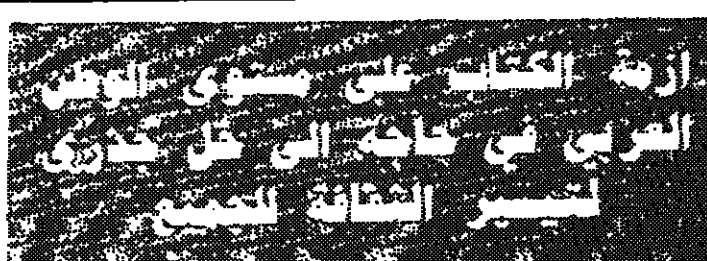
كذلك نحن لا نتفصل عما سبقنا إليه الأرواح من خطوات إبداعية فحنن نؤذي نفس الدور ولكن من خلال شخصية تعيش ظروفها، لكنها تصب في النهاية إلى هدف لا يمكن الخلاف عليه وبشكل تأخذ نصيبها من التطور الذي يوجب المتغيرات التي لا يمكن تجاهلها. ولكنني استطيع القول أنني برغم إيماني برسالة السابقين من الأدباء وميتاعتي للمعاصرين.. فقد نسجت للقصة التي أكتبها شخصيتها التي تتميزها.

## قضية المضمون

● قلت لعماد عيسى: الأدب خلال رحلته مع القلم يضع أمامه خريطة آنية يحق من خلالها طرحها. ومن ثم تتسائل: ما هي الطموحات التي تضعها نصب عينيك، وما الذي تحقّق منها؟  
- يجيب: في الحقيقة أجبتني مستبشرا بمل هذا السؤال، بل إنه قريب دائما من نفسي، ويؤكد رأيي لعماد البداية الطبع أن أقدم فيما أكتب ما يشتر سواء في الشكل أو المضمون، شيء من الموضوعية. وهذا يختلف عن معنى التجويد في حد ذاته وأن كنت بلا شك أحرص على..  
لنقل وأذكره هنا ليكون جزءا عضويا ينمو بنمو البحث أو الوقت نفسه واعتقد أن هذا لا يوجب واقع الصلح ولا واقع الحياة بل قد يكون هذا هو جوهر الواقع، وهذا ما عبر عنه الدكتور على شلش، وهو يصنف بعض القصص التي قدمها حيث يقول (ال) المؤدية التي تقدم في القصص صوراها الكاتب يزيل المثال بل يملك الكاتب، فبدت لوحة حفر جملة على الخشب، عن الرغم من أنها أقرب إلى الصورة القصصية..  
ويضيف عماد الدين عيسى أن قضية المضمون هي التي تشغلي كثيرا، فلا بد من الفكر الذي يؤدي إلى التطوير أو التغيير نحو الأفضل والأصح في دفع عجلة الحياة نحو البناء. بدنا من الفرد إلى المجتمع الصغير إلى المجتمع الشامل. ولربور رأيي محل الطموحات المأمولة فأقول إن غاية ما يطمح إلى الكاتب هو التغيير نحو الأفضل ولا يكتفي بالتعبير عما هو كائن ولكن يتطرق ويصارع إلى ما يجب أن يكون. خصوصا أن المناخ العام في المستوى العربي سواء داخل الفرد أو المجتمع يستوجب هذا التوجه من الكاتب غير متجاهل الطموحات الأدبية عند الكاتب سواء التي تتخلل بقته وتميزه، وهذا أمر طبيعي.

والنسبة إلى مضمون هذه الطموحات أقول أنها تتحقق من أجل العمل نفسه فغالبية ما يكتب يحمل بذرة ذلك أو قوامه. فمثلا في الاستشفاق الذي يميز بناء العمل، فنجيب: من خلال نظرة في أقرب إلى الاستقرار التنويري - وليس الرجم بالغيب والطبع - فالقصة ذات البعدين أو الإبداع تصبح بوق داعية لتكريس ثقافة أو فكر يدخل يحمل في طياته تيارات البهيم لركائز روحية أصيلة في بناء الأمة العربية والأسلامية.

● هناك استعراج بين الأدباء في الوطن العربي كيف يمكن أن تتحقق الوحدة الشاملة للأدب على مستوى الوطن كله، أن الوحدة الشاملة للأدب تتحقق عندما تسقط الأسوار والجوارح والشكليات التي تواجه الكتاب الثقافي بين أقطار الوطن العربي ويجب تيسير سبل الدعم لصناعة الكتاب وأن تسقط الجوارح بين سائر انتماءات الكتاب والأدباء العرب وأن يحدث انفتاح فيما تصدره هذه الاتحادات من مجلات لتتوسع الآلام كافة أدباء الوطن العربي.



سألنا عماد الدين عيسى عن تأثر بهم من الأدباء خلال مشواره الأدبي فهو يجيب: لا - في البداية - من تمسجل حقيقة أرى أنها جوهريّة بالنسبة لي.

لو كان فارسي مغامرا  
حصانه الخطر  
يكر لا يفر  
يقطف الرؤوس كالزهر  
ويحتفي في الامكان  
لما تغتبت به  
لما تحرك اللسان  
لاني وهيت شعري للبشر

نشر / احمد عبدالمطي حجازي

## فضاءات

## بمناسبة الاحتفالات بآداب الطفولة في تونس:

## الطفل التونسي بين قطعة الخبز والزاد الثقافي

تعددت وأصبح في استطاعة الطفل أن يختار القصص التي تتماشى ومؤهلات وميوله وقد علمت دور النشر في تونس على التحفيف من وطأة الصورة التي كانت تتنبت الأبناء والمربين عند اختيارهم للقصص التي تتلامح مع الأطفال الصغار.

الآن هذا لا يعني بالمرّة أن الاهتمام بعالم الطفولة في تونس قد بلغ أوجه بل إن كل هذه التغيرات رغم ضخامتها وسرعة نسقتها في بعض الأحيان قياسا بدول أخرى نامية مثل تونس مازالت بدأتها لليلة إذا ما قارناها بالتجربة التي اكتسبتها الدول الغربية والدول المتقدمة عموما في مجال عالم الأطفال مما جعل الثورة في تونس تتمثل بين الحالتين كيرة للغاية. والتجربة التي حياها بها الطفل في تونس مازالت يكتشفها الارتجال أحيانا وعدم الدقة أحيانا أخرى بالرغم من النجاحات التي حققتها خاصة في مجال الصحافة الموجهة للأطفال وما أقدم الهيئات الموجهة والمؤسسات الثقافية على إبرازها للثقافة لتأسيس مجلة (عزفان) ابتداء من يوم ٢٥ يناير إلى يوم ٢٦ من نفس الشهر إلا لشئنا: أولها الاحتفاء بالنجاح الذي حققته هذه المجلة طيلة كل هذه السنوات التي

تعددت وأصبح في استطاعة الطفل أن يختار القصص التي تتماشى ومؤهلات وميوله وقد علمت دور النشر في تونس على التحفيف من وطأة الصورة التي كانت تتنبت الأبناء والمربين عند اختيارهم للقصص التي تتلامح مع الأطفال الصغار.

الآن هذا لا يعني بالمرّة أن الاهتمام بعالم الطفولة في تونس قد بلغ أوجه بل إن كل هذه التغيرات رغم ضخامتها وسرعة نسقتها في بعض الأحيان قياسا بدول أخرى نامية مثل تونس مازالت بدأتها لليلة إذا ما قارناها بالتجربة التي اكتسبتها الدول الغربية والدول المتقدمة عموما في مجال عالم الأطفال مما جعل الثورة في تونس تتمثل بين الحالتين كيرة للغاية. والتجربة التي حياها بها الطفل في تونس مازالت يكتشفها الارتجال أحيانا وعدم الدقة أحيانا أخرى بالرغم من النجاحات التي حققتها خاصة في مجال الصحافة الموجهة للأطفال وما أقدم الهيئات الموجهة والمؤسسات الثقافية على إبرازها للثقافة لتأسيس مجلة (عزفان) ابتداء من يوم ٢٥ يناير إلى يوم ٢٦ من نفس الشهر إلا لشئنا: أولها الاحتفاء بالنجاح الذي حققته هذه المجلة طيلة كل هذه السنوات التي

تعددت وأصبح في استطاعة الطفل أن يختار القصص التي تتماشى ومؤهلات وميوله وقد علمت دور النشر في تونس على التحفيف من وطأة الصورة التي كانت تتنبت الأبناء والمربين عند اختيارهم للقصص التي تتلامح مع الأطفال الصغار.

الآن هذا لا يعني بالمرّة أن الاهتمام بعالم الطفولة في تونس قد بلغ أوجه بل إن كل هذه التغيرات رغم ضخامتها وسرعة نسقتها في بعض الأحيان قياسا بدول أخرى نامية مثل تونس مازالت بدأتها لليلة إذا ما قارناها بالتجربة التي اكتسبتها الدول الغربية والدول المتقدمة عموما في مجال عالم الأطفال مما جعل الثورة في تونس تتمثل بين الحالتين كيرة للغاية. والتجربة التي حياها بها الطفل في تونس مازالت يكتشفها الارتجال أحيانا وعدم الدقة أحيانا أخرى بالرغم من النجاحات التي حققتها خاصة في مجال الصحافة الموجهة للأطفال وما أقدم الهيئات الموجهة والمؤسسات الثقافية على إبرازها للثقافة لتأسيس مجلة (عزفان) ابتداء من يوم ٢٥ يناير إلى يوم ٢٦ من نفس الشهر إلا لشئنا: أولها الاحتفاء بالنجاح الذي حققته هذه المجلة طيلة كل هذه السنوات التي

تعددت وأصبح في استطاعة الطفل أن يختار القصص التي تتماشى ومؤهلات وميوله وقد علمت دور النشر في تونس على التحفيف من وطأة الصورة التي كانت تتنبت الأبناء والمربين عند اختيارهم للقصص التي تتلامح مع الأطفال الصغار.

الآن هذا لا يعني بالمرّة أن الاهتمام بعالم الطفولة في تونس قد بلغ أوجه بل إن كل هذه التغيرات رغم ضخامتها وسرعة نسقتها في بعض الأحيان قياسا بدول أخرى نامية مثل تونس مازالت بدأتها لليلة إذا ما قارناها بالتجربة التي اكتسبتها الدول الغربية والدول المتقدمة عموما في مجال عالم الأطفال مما جعل الثورة في تونس تتمثل بين الحالتين كيرة للغاية. والتجربة التي حياها بها الطفل في تونس مازالت يكتشفها الارتجال أحيانا وعدم الدقة أحيانا أخرى بالرغم من النجاحات التي حققتها خاصة في مجال الصحافة الموجهة للأطفال وما أقدم الهيئات الموجهة والمؤسسات الثقافية على إبرازها للثقافة لتأسيس مجلة (عزفان) ابتداء من يوم ٢٥ يناير إلى يوم ٢٦ من نفس الشهر إلا لشئنا: أولها الاحتفاء بالنجاح الذي حققته هذه المجلة طيلة كل هذه السنوات التي



## ترجمة:

د. عبد الواحد لؤلؤة

لن يعود للرقاة وجود  
إذا لم نجعل احدا فقيرا  
ولن يبقى للرحمة كيان  
إذا كان الكل سعيدا مثنا  
واخوف التبادل يجلب السلام  
حتى يتزايد الحب الاناني  
فتعقد القسوة شرaka  
وتشر طوموها بعناية  
تجلس الى مخاوف..  
وتسقي الارض بالدموع  
فيعد التواضع جذره  
تحت قدمها  
وسرعان ما يتشر الظل الكئيب  
من السر فوق رأسها:  
والدود والذباب  
يقتات على السر  
وتحمل ثمار الخديعة  
جنية حلوة المذاق:  
لقد صنع الغراب عشه  
في ظلالها الكثيفة  
سيلة الأرض والبحر  
فتشت الطبيعة عن هذه الشجرة  
لكن بحثها راح هباء  
قمة واحدة تنمو في المخ البشري

## تصحيح

وردنا من الأستاذ عبد الرحمن الشري مدير عام  
العلاقات العامة ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني ما

يلي:  
في الريبورتاج الصحفي الذي اعده مكتب القاهرة عن  
الحل الأدبي الذي اقامته في القاهرة مجلة الحرس الوطني  
تكريما للأدباء والشعراء ورجال الفكر العسكري المتعاونين  
مع المجلة والذي نشر في عدد الجمعة في صفحة ثقافة  
اليوم.. ورد اسم الأستاذ عبد العزيز العبدان المستشار  
التعليمي السعودي بالقاهرة على أنه صاحب الدعوة  
للحل.. واود في هذا المجال التقوية بل الأستاذ عبد العزيز  
العبدان كل في مقدمة المدعوين إلى هذا الحل الذي دعا  
اليه الأستاذ سليمان العبدان مدير مكتب الحرس الوطني في  
القاهرة..

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة  
المدنية المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمرکز صحي  
الغنية وأن لاتقل عدد الغرف عن (١٠) عدا المطبخ والحمامات بغضل المبنى  
المسلح ويغسل التشطيب الجيد و ذو السيفلة الممتازة و ذو التسليك الجيد  
ويفضل أن يكون قريبا من المنطقة السكنية بالمنطقة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة  
المدنية المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمرکز صحي  
بلغة وأن لاتقل عدد الغرف عن (١٠) عدا المطبخ والحمامات بغضل المبنى  
المسلح ويغسل التشطيب الجيد و ذو السيفلة الممتازة و ذو التسليك الجيد  
ويفضل أن يكون قريبا من المنطقة السكنية بالمنطقة

٦/٩٩٦٢  
اعلان مناقصة انشاء مبنى المحكمة الشرعية برفحاء/ رف (٦)  
تعلن وزارة العدل عن طرح مناقصة مشروع بناء محكمة رفحاء  
الشرعية على الأرض المخصصة لها بمدينة رفحاء حسب الشروط والمواصفات  
المعدة لدى شعبة المناقصات بإدارة المالية وعمل الشركات والمؤسسات  
والقانون الراغبين في الدخول في هذه المناقصة أرسل منوهم إلى شعبة  
المناقصات بإدارة المالية لاستلام الشروط والمواصفات والمخططات لقاء مبلغ  
١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة على أن يكون المتقدم مستوفيا للشروط التالية:  
١ - أن يكون متخصصا في أعمال المحامي  
٢ - أن يرفق شهادة الانتماء للفرقة التجارية سارية المفعول  
٣ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول  
٤ - أن يرفق شهادة الزكاة والدخل  
٥ - أن يقدم ضمان يكفي بنسبة ١٪ من قيمة المطاء  
٦ - توضيح قيمة المطاء وقما وتكتب بلغة العربية  
٧ - ترسل العروض من اصل وصورة داخل مغلف مخطو بمشع الاحمر  
للادارة المالية بوزارة العدل شعبة المناقصات مغلف عليها مناقصة مشروع  
مبنى المحكمة الشرعية برفحاء  
٨ - لخرمود تقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ - ٢٠٢٥  
المطروفي صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦ هـ والله الموافق  
٦/٩٩٦٥







قارئ يعلق على مقال الجحلال في «حديث الناس»

## بين عواكيس الرياضة.. وثقافة اليوم معادلة صعبة للشباب الفهرس وعليهم المسؤولية.. والمهم ان نوجد جيلا مثقفا واعيا..

يكتب اليوم: محمد الجحلال

الثقافة امر مطلوب وضروي في حياة الانسان لكي يكون قادرا على مواجهة الحياة بسلامة ومروءة.. ولأنك ان الشباب هم عماد الامة والركيزة الاساسية التي يبنى عليها تحديد المستقبل الحقيقي للمجتمع..

امنتيا بالطبع ان نواصل الطريق بشباب ناهض وقوي نستطيع الاعتماد عليه.. بعد الله.. في كل مناحجه صناعيا وزراعيا سواء على المستوى الخاص للأفراد او في القطاع الحكومي.. وكل امة تحرص بشكل واسع على تنقيف ابنائها منذ البداية سواء عبر مقاعد الدراسة التي تشكل الاساس الحقيقي المؤثر او عن طريق وسائل الاعلام..

عندما ندخل احدى جامعاتنا الصاعدة نجد مكتباتها تزدهم بالشباب وهم يلتهمون محتوياتها الفكرية ونص بالفرد الغامر لان نتائج ذلك لا تلتف عند حدودنا كاقارب بل تتعدى ذلك الى التأثير على مستقبل الامة المشرق.

بالعبقريه وتطبيقها.. انها تتمشى مع احكام الدين وتأخذ مايوائم طبيعتها في التزام مشرف بتعاليم الدين الاسلامي.. وهكذا اثبتت قدرتها على المضي قدما في مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات وتخطي الحواجز بكل ثقة.. وهذا نابع من صلاحية ديننا الحنيف لكل زمان ومكان الى يوم القيامة..

ومكان الى يوم القيامة..

مكتنازى في مجتمعاتنا احياء جميلة لا حصر لها..

صحيح ان البعض اتخذ لنفسه اهتمامات هزيلة واتجه اليها بكل قدراته لكن هذا لا يؤثر على المجموع.. الرياضة شيء مهم ولاشك في ذلك لكنها تأتي ضمن اشيء يجب الاهتمام بها اولاً..

في مجال الادب تبدل الاندية الادبية جهودا مشكورة في سبيل اثراء الحياة الشبابية وابعاد الحوافز المعنوية والمادية للشباب الذي يشاركوا في المسيرة الثقافية.. بعض الاندية (الرياضية) تخصص جوائز لمن يكتب في مجال المسرح او القصة او الشعر.. واخرى تقيم المعارض التشكيلية التي تحظى بالاعجاب والتقدير.. الصحف تفتح ابوابها للقطاعات الواعدة وتذلل الصعاب لمن يريد المشاركة بحروف تبهر بموهبة تستحق التشجيع.. ورغم ذلك نرى بعض الشباب والفتيات تنحصر اهتماماتهم في الفن وآخر الافلام والاغاني وتغيب الفئات كإبطال قديمين.. او بمثابة اشيء تخص الحياة الشخصية لحد الاعيين بينما يبحث البعض عن تلك الصحيفة التي استطاعت شتم احد الحكام واتهامه بعدم الحيادية!!!

اشياء غريبة ربما تضر بالحرمة الرياضية نفسها.. وهناك الكثير مما لا احب الخوض فيه لكن الشيء الذي اريد التوصل اليه هو ان الشباب بحاجة الى التوجيه والارشاد.. التشجيع بلا تعصب.. الاهتمام بالفنون بصورة متوازنة.. ان يحس الانسان بعدى امنية كونه مثقفا ومطلعا وخييرا في مجالات متعددة..

## رسالة اليوم

واعتقد ان الكثافة التي يواجهها الشباب من حيث الكم المروض امامه في المجالات الرياضية والفنية.. هي التي تؤدي الى امتزاجه مع ادق تفاصيل الرياضة واثقه شئون الفن.. قد لا يجد وقتا للتفكير في غيرها لانها تحاصره من خلال الصحف والمجلات التي يقرأها وفي جلسته امام التلفزيون.. اذا نظرنا الى الثقافة المتخصصة في التلفاز ربما نجد برنامجا في الاسبوع او ندوة كل شهر.. اما الاوضاع في شتى انحاء العالم سواء كانت سياسية او غيرها فهي لاتتعدى نصف ساعة يوميا وهذا من فخل الاخبار التي يبتها التلفاز.. الصحافة تنقل الكثير من الأنباء لكن البعض لا يقرأ سوى الصفحات الرياضية وربما سحب الملحق الرياضي وترك باقي الجريدة عند بائع الصحف..

شيء مؤلم ومذهل في نفس الوقت.. ان تتسائل هل هذا الشخص لا يكلف نفسه بجهد الجهد في الصفحات الاخرى فربما يجد خيرا يتعلق بالرياضة او بالقبول في المقابيل هناك شخص لا يقرأ الا في الصفحات الرياضية.. لا يجب القول في التحليلات التي تقرر لها الصفحات وتروج بأجل العناوين.. وقد يقلجنا بان فريقه المفضل قد حقق البطولة او انه يتراجع في قاع القائمة..

واذكر هنا ان هناك ملاحق ادبية ترقت عن الصدور بينما لا يزال الاقبال كبيرا على الملاحق الرياضية فهي مستمرة بل ان بعضها يوزع كاصدار رياضي بحت ويباع بسعر مرتفع..

وفي هذا الخضم كانت ان تتوقف مجلة (العرب) لانها قامت بالتركيز على التراث والآثار حتى تحول الى مرجع موقوف في مكتبات الجامعات.. وكل هذا لم يشفع لها امام هذا الزخم الهائل من المطبوعات التي ربما لاتشكل اي تأثير على الوضع الادبي او الثقافي الذي نعيشه لانها تتخذ من الامور الفنية الهم الوحيد لها بينما تأتي مهم الامور العربية ومستقبلها من قبيل الاشياء التكميلية..

وقد يأتي الاهتمام عندما يبرز موقف سياسي يصلح فكرة لقيم ديموي.. وقد تستغل للمواقف المناهضة التي تمر بها الدول او الشعوب المطبوعة لتكون موضوعا لدرس.. من خلاله الافكار الهدامة في ظل غياب الوعي.. في حين يقوم رجال الفكر بالتصدي لكل هذه المحلات المفروضة باخلاص ووعي..

وقد ذكر - الاستاذ محمد الجحلال تحت عنوان جين عواكيس الرياضة وثقافة اليوم معادلة صعبة.. في (حديث الناس) - اشيء كان له الاثر في كتابتي حول هذا الموضوع لاكتشف معه كم هي صعبة تلك المعادلة وكما نحن بحاجة الى تعديلها لتواكب مناشيتهم من تقدم رائج في شتى المجالات.. والمسألة في حد ذاتها ذات عبق كبير واثار متعددة.. اردت من خلال هذا ان يناقشها الجميع في محاولة جادة لايران اهمية الثقافة كعمامة اساسية لتقدم الامة ورفعتها..

احمد عبدالكريم المحيبيد  
الرياض

## من المحرر الى القارئ

لماذا لاتكون للقراء اكثر من صفحة في ثقافة اليوم

القارئ: عبدالعزيز المحيبيد  
الحبيب بعت برسالة مشرفة يفتي فيها على محتوياته الجريدة من مناح متعددة تجمع بين الامتناع والابدا.. ويتوجه بسؤال خاص لثقافة اليوم يقول فيه انه يطعن لان تكون للقراء اكثر من صفحة وان لا يقتصر على صفحة السبت فقط..

وقد احلنا رسالته الى الزميل صالح الشهبان المشرف على القسم الثقافي فاجاب بالتالي:

ليس اهم لنا ان نكتب صديقة القراء ايها العزيز عبدالعزيز.. وتناكبا لهذا الاتجاه قننا بتغيير موعد صدور صفحة القراء من الجمعة الى السبت.. وانت تعرف ان هذا اليوم يعني في عرف الصحافة الشيء الكثير.. فهو اول يوم في الاسبوع والمادة المنشورة في مثل هذا اليوم تلقى من القراء والمتابعين ما لا يوارونها من المواد المنشورة في بقية الالام.. ناهيك بيوم الجمعة الذي قد يكون الاقل اقبالا.. وما هنا تدرك كيف كانت النقلة من الاقل اقبالا الى الاكثر اقبالا.. ان هذا في واقع الحال تأكيد اساسي على عنايتنا بالثقافة ومشاعر القارئ وبرهان على حرصنا ان نشده الى ساحتنا الثقافية..

واقترحت الذي يطمح الى اكثر من صفحة اقترح نأمل ان تحققه لو كان بالامكان.. لكن مايتينا من مواد لاتستطيع ان تغطي اكثر من صفحة.. ربما يمكن ان نشر صفحات اول اسبوع وثاني اسبوع لكننا في النهاية لا نستطيع الاستمرار.. ذلك ان هذا سيعملنا في خطأ فادح هو نشر اي مادة حتى لو لم تكن اهلا للنشر.. وهذا ما نحاول الان تع فيه.. ترى هل تقدر وضنا الذي شرحت لك بكل صراحة.. امل ذلك ولك مني واسرة التحدير مزيدا من التقدير والشكر على اهتمامك ومتابعتك..

## رسالتكم وصلت

- حسين محمد الصبيخان - الرس
- موضوع عن الايز عارة عن سرد معلومات لاجل حال معالجة الموضوع بصورة افضل وموضوع حول الفصل الدراسي الثاني ايجل الى ملحق الشبان دجاج يحتاج الى كد رموزه تمنني اعدته وتحسين الاسلوب ومع قبل الدعوة في اقرب وقت لك تحية..
- هادي الرشودي - الرياض - لا بأس بالفكرة ولكن طريقة العرض لم تكن بالصورة المطلوبة لوقف النقاش حول تلك الفصيلة من المغنيز وك تحية..
- معيض هادي القحطاني - الرياض - موضوع عن الصناعة عرض بطريقة مباشرة بتفقد الى روح القالة او المناقشة لك تحية..
- محمد فليح الشوري - تبوك - موضوع عن الروتين جيد فكرة وخاتك اسلوب العرض حاول طرق الموضوع من جهة اعلى ولك تحية..
- الوليد العبدالله - عفيف - موضوع عن الكتاب لانسان نشره والموضوع الآخر ربما تراه قريبا ولك تحية..
- فهد محمد الفخيل - وزارة الصحة - ايها الصديق القديم حاول ان تبذل عن التفصيل واعادة صياغة وتحسين خط الموضوع الخاص بالموظف والانشائية في العمل ولك تحية..
- الراي للجميع - جريدة الرياض - ص. ب. ٨٥١ الرياض ١١٤٢١
- محمد عبدالله الطوردي - بريدة - موضوع عن التدخين ايجل الى صفحة البراعم ولك تحية..
- احمد الخنثيني - الزلفي - موضوع عن التلفزيون ايجل الى ثقافة اليوم المناسبة



الصادق / عادل الماضي:  
لديك الاستعداد الجيد للرسم الكاريكاتوري.. خطوطك في تحسن واضح ولكن عليك التركيز أكثر من ذلك في المرات القادمة.. حاول ممارسة هوايتك باستمرار لتصل الى الافضل.. ولك تحياتنا..

## رأي وتطبيق

## مشاكل العرب لن يحلها إلا العرب انفسهم

## المطلوب محكمة عربية للنزاعات العربية!

لقد قرأت في جريدتكم القراء يوم السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ بالعدد رقم ٦٤٢٢ الصفحة الاقتصادية شيئا اثار صدري وسيبغ العرب جميعا ان شاء الله الا وهو موضوع مصدر مسئول بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار كتبه عبدالعزيز الخضير.

وهو موضوع حول انشاء محكمة لحل الخلافات المادية بين الشركات العربية ومقرها الامانة العامة لجامعة الدول العربية وتشكل من خمسة الى اقل من القضاة العرب من مختلف الجنسيات فهذه خطوة جيدة للتقريب بين العرب ونطمح في المزيد..

ولكن الستم معي في ان تكون هناك ايضا محكمة لحل الخلافات العربية.. نحن نعلم انه يوجد اجتماع القمة العربية ولكن هذه القمة لاتتجمع إلا بعد ان تستقبل الامور وتتدخل القوات العسكرية بين طرفين من العرب.

ليس من الاجدر ان تكون هناك محكمة لمعالجة المشاكل العربية في جميع الامور والحسابات قبل ان تكبر المشكلة فيصعب بعد ذلك معها الحل ونضطر الى اللجوء الى الدول الغربية والولايات المتحدة الامريكية ونحن نعلم كيف يكون حالها ونظرتها لهذه المشاكل فسرعان ماتبادر بطلب المساعدة الخارجية فتعطل على تهمة الوضع وفرض النزاع ولكن الهدف الحقيقي هو مساندة دولة ضد اخرى ومحاولة بث روح الشقاق والنزاع واستنزاف المزيد

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. اتم بيوم تم فيه لقاء..

اليك يا عبدالعزيز المجيد.. يا صاحب الراي السديد يا مبتدع الفرس المجيد احببك بتمية الاسلام من بلد الامان ولن تكفى الاقلام مع تربي التحية للعالم فرحت بك المدينة المنورة.. فكانت على موعد مع القدر والارض قد ليست ابهى زينتها فرحا بمقدمكم.. وتحركت الامال وتطلعت العين وتمنت القلوب ان تحظى المدينة المنورة بمثل ما حظيت به تبوك..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء.. يا ابن الذي وضع الاسس لامة بالشروع تحكم بالهدى غرام.. هذي الجموع تطيب عطرها بالذي فرحت بمقدمه الربا الخضراء.. طربت بمقدمه وتحققت احلام الكل ياامل ان يعوض صبرنا يا مؤمنا شرفت به الاقلام.. علفك فكن ابهى مناعه.. هذا الامر مثل الفضل والنعم ياخبر وافانا بالعرفم والهمم محمود علي عبدالواحد خيمي المدينة المنورة

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..

عبدالجيد اليوم اتم فرحنا.. انعم بيوم تم فيه لقاء..



# ضباء

٨ صفحات .. ملحق خاص عن مدينة ضباء

اعداد: عبدالله علي الشهري



الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

## مشاريع متكاملة في مدينة ضباء ومسيرة التنمية مستمرة

### محطة للمنتوجات البترولية ومصنع لاستخراج الحديد والصلب وصيد الاسماك مشاريع اقتصادية انعشت المنطقة

امير  
ضباء  
يبحث  
الرياض

الامارة مقر الحاكم الاداري للبلد وامارة مدينة ضباء تقوم بجهود مشكورة في الاشراف على مشاريع الدولة التي اقامتها بمدينة ضباء وخدمة المواطنين في شتى المجالات.

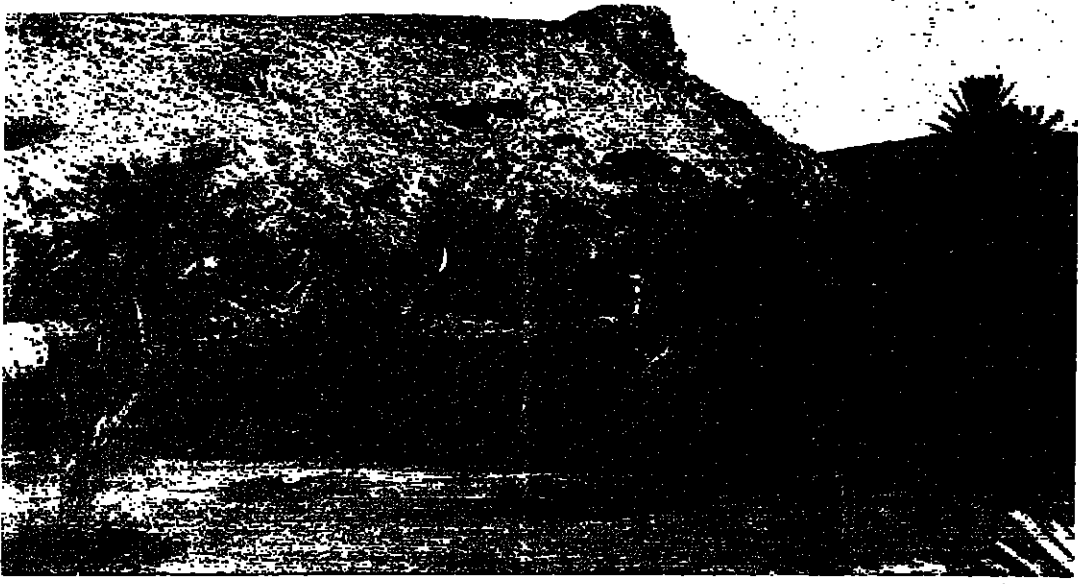
كان لنا هذا اللقاء الشيق مع امير مدينة ضباء الشيخ عبدالرحمن الداهمي حيث اعطانا نبذة عن ملامح التطور في مدينة ضباء وقال:

ضباء مدينة قديمة يرجع تاريخها لعدة مئات من السنين لوقوعها على طريق الحجاج القديم. ولوجود مرفأ مناسب لحركة التجارة البحرية مع الدول المجاورة. وقد كان نمو هذه المدينة بطيئا شأن بعض مدن الساحل الشمالي الغربي لعدم وجود طرق مرصوفة للندن المجاورة ولقلة موارد المياه. ولكن بفضل حكومتنا الرشيدة واهتمامها وجهدها الدائب لتطوير جميع انحاء المملكة. امتدت يد التطور والعمران تدريجيا الى ضباء حتى بلغت ذروتها بوجود حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك السابق الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز وجاء من بعده صاحب السمو الملكي الامير مدوح بن عبدالعزيز امير تبوك الحالي ليواصل المسيرة.

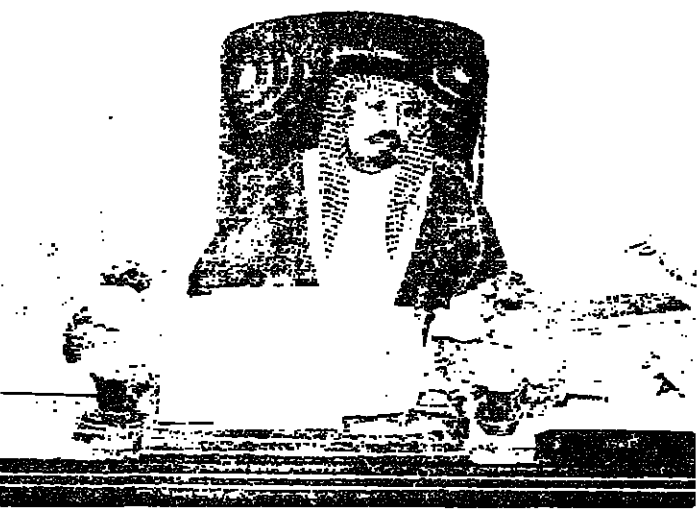
وضباء والحمد لله مدينة متكاملة بها المياه العذبة المنتجة من محطات التحلية وكذلك الكهرباء والطرق المرصوفة التي تربطها بجميع المدن شمالا وجنوبا وشرقا وكما تم سفلتة جميع شوارع المدينة وانارتها وانضمت مدارس ومباني

البنين والبنات وتطورت الخدمات الصحية وخدمات اساسية للمواطنين ومما لا شك فيه اننا جميعا نتوقع مستقبلا عظيما لهذه المدينة وخاصة بعد الانتهاء من تنفيذ المشاريع الجاري تنفيذها حاليا وجميعها مشاريع عملاقة كمحطات التحلية الضخمة بقدرة مليون

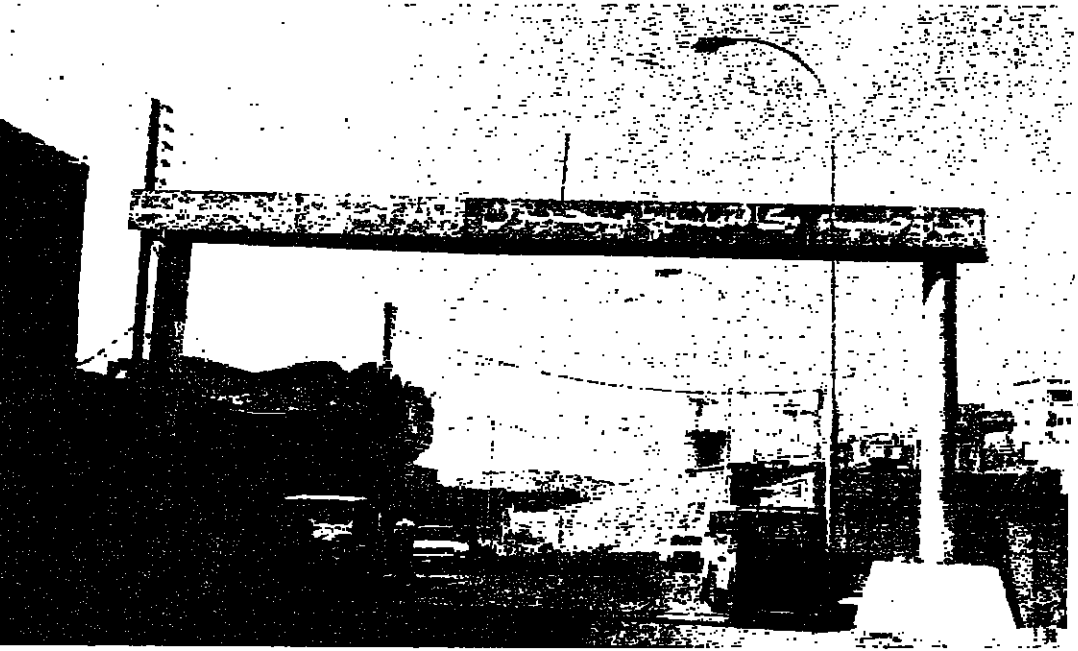
جالون يوميا ومحطات توليد الكهرباء المركزية التي ستعطي منطقة تبوك بالكامل وميناء ضباء ومصنع الحديد وغيرها وهذه المشاريع تؤكد ان تنتهي قريبا ان شاء الله تعالى.



اشجار وجبل في ضباء



امير ضباء عبدالرحمن الداهمي



امير ضباء والمحرم في جولة بالمدينة

والصلب بالإضافة الى صيد الاسماك الذي يكتفي احتياج سكان المدينة والقرى المجاورة ويصدر جزء منه للندن المجاورة. وكذلك انتاج القمح على مستوى محلي. كل ذلك بخلاف صناعات البلك وورش الالومنيوم والحديد بالمنطقة الصناعية بالمدينة مع حركة نشطة للتجار والموردين الذين يفتنون

مبان حكومية مجهزة وجميع مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات مبان حكومية مجهزة كذلك ماعدا مدرسة ابتدائية واحدة مستقل هذا العام الى المبنى الحكومي الذي يجري تجهيزه حاليا وينتظر الانتهاء منه خلال اسابيع قليلة وهو مجهز بدار للحضنة. الاقتصاد.

● يمكن اعطائنا نبذة عن الحركة التعليمية في مدينة ضباء؟ - يوجد حاليا عدة مدارس في مدينة ضباء فيالتنسية لمدارس البنين توجد ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية ومثلها لمدارس البنات بالإضافة الى

● يمكن اعطائنا نبذة عن الحركة الاقتصادية في مدينة ضباء؟ - توجد في المدينة محطة ضباء للمنتوجات البترولية وهي تقضي المنطقة الشمالية باحتياجاتها من مختلف انواع الوقود كما يوجد مصنع لاستخراج الحديد

● يمكن اعطائنا نبذة عن الحركة الاقتصادية في مدينة ضباء؟ - توجد في المدينة محطة ضباء للمنتوجات البترولية وهي تقضي المنطقة الشمالية باحتياجاتها من مختلف انواع الوقود كما يوجد مصنع لاستخراج الحديد

### «كلمة الملحق»

من تب وشقة من البحر. والبحر له قصص جميلة واخرى البية في حياة اهالي مدينة ضباء طيعا في السابق. حينما يهيمون بالصيد. في البحر حينما يتبعون الشراع استعدادا لرحلة الصيد. وعندما يتحرك المركب تبدأ قصص البحر يطولها وميرما. فيعضها يحلها الخطر مثل قصصهم مع اسماك القرش او اذا صادف احدهم مرض وبعض القصص تنسج اليها وكلها مرح. لا سمحتم من هذه القصص مثل العودة بالحصول الوفير والسعادة والاشباع على محيا الصيادين المائمين من اعماق البحر. هذا هو ملخص بسيط عن البحر ومافيه من افراح وآثراح.

«الرياض» قامت بجولة استطلاعية برقعة سعادة امير مدينة ضباء الاستاذ/ عبدالرحمن الداهمي ففي هذه الجولة التي شملت ميناء ضباء ومحطة الكهرباء ومشروع التحلية وجولة قصيرة استغرقت نصف ساعة في بعض شوارع واحياء مدينة ضباء. وفي الحقيقة هذه الجولة جعلتنا نخرج منها بانطباع وهو ان المدينة مقبلة على تطور شامل وواسع في شتى المجالات.

وما يثير بالخير ذكر لنا سعادة رئيس بلدية ضباء ان هناك مخططات حديثة سوف تمل مشككة موقع المدينة المرتفع عن سطح البحر وتتبع الفرصة لن يريد الانتقال اليها.

عبدالله علي الشهري..

## محلات سويلم الكلاب

اصحابها / سويلم الكلاب

محلات لبيع المسود الغذائية بأنواعها

سويلم الكلاب صاحب محلات سويلم الكلاب وضباء

سوبر ماركت الكلاب وضباء

اصحابها سويلم الكلاب

المركز الرئيسي: ضباء - الشارع التجاري

ص.ب ٧٤

ص.ب ١٠٤

تليفون: ٤٤٣٢١٥٧٢

## معرض رحلة الاول بضباء

لصاحبه / ياسر البليوي

لبيع الملابس الجاهزة والأقمشة والأحذية والعطورات وأدوات التجميل

معرض الملابس

معرض الأقمشة

مركز العقل

المركز الرئيسي: ضباء - شارع المطار - بناية العقيل

ضباء - ص.ب ٣٥٥٢ / ٤٤٣٢٣٧٤

## مؤسسة التوفيق الحديثة

لصاحبها / محمد جلال عبد الله

لبيع قطع غيار السيارات بأنواعها

محمد جلال عبد الله

صاحب مؤسسة التوفيق الحديثة

ابن محمد جلال عبد الله

يقوم بقطع غيار السيارات

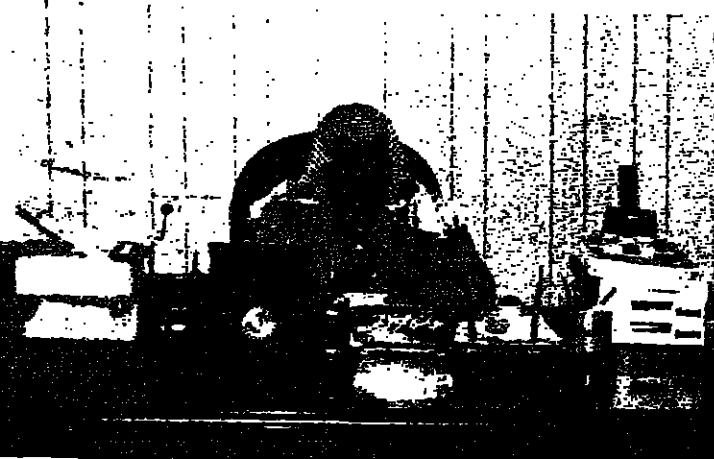
المركز الرئيسي: ضباء - الشارع العام

## رئيس البلدية «الرياضي»:

تركز على مشاريع التحسين والتجميل في مدينة ضياء  
٥ مليون ريال صرفت على المشاريع البلدية في ٣ سنوات



● ابراهيم العنقري - وزير الشؤون البلدية والقروية

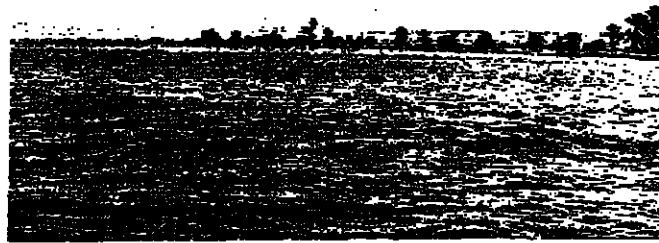


● عباس حمزة احمد / رئيس بلدية ضياء

تجميل شارع الكورنيش ومداخل ومخارج المدينة بطرق وزارة المواصلات. ● مامي جهويكم بمجال المخططات الخاصة بالأراضي؟ منذ توليت رئاسة البلدية في عام ١٣٩٢هـ تم اعداد واعتماد مخططين للمناطق الصناعية ومخطط للمنح الصريحة وثلاثة مخططات لذوي الدخل المحدود وتحتوي على حوالي اربعة آلاف قطعة سكنية خلاف المرافق والخدمات بالإضافة الى اعداد واعتماد مخطط القرية «قرية المويج» شمال مدينة ضياء وقرية اشواق جنوب شرق ضياء وهذا خلاف المخططات الاخرى التي يجري اعدادها حاليا لشمال المدينة.



● كبري وشارع جميل في مدينة ضياء



● شاطئ البحر في مدينة ضياء



● مدخل بلدية ضياء



● شارع وميدان في المدينة

## مشروع لتجميل الكورنيش ومداخل المدينة

مستوى الملكة؟ تهتم البلدية بالاسابيع المختلفة التي تقام على مستوى الملكة مثل اسبوع النظافة واسبوع المساجد واسبوع الشجرة وغيرها وتشارك مشاركة فعالة بالطبوعات والملصقات والندوات والأدوات باقضى امكانات متاحة ايماننا منا بدور هذه الاسابيع في توعية المواطنين وبيان السلوك

لجهودنا المبذولة في توعية المواطنين بان نظافة الشوارع هو واجب الجميع وان مظهر المدينة عنوان لها والحمد لله نجد دائما الامتناع والاستجابة من الاهالي.

## جهود البلدية

● مامي جهويكم في مجال الخدمات العامة؟ تقوم البلدية بجهود واضحة في

## ضياء .. تأخذ نصيبها من المشاريع التطويرية

البلدية بهذا الصدد؟ - قبل الاجابة عن هذا السؤال اود ان اوضح نقطتين: الأولى: ان ما لاحظتموه ليس مخلفات للعمائر ولكنها بعض التشوينات للعمائر التي يجري العمل بها حاليا في تنفيذها مثل حديد التسليح وتشوينات المباني من البلك والبجاء والاسمنت. وهذه لابد من وجودها بجوار العمائر التي تشيد حاليا لانها تمثل عناصر الانشاء ولو دققتم الملاحظة في العمائر الحديثة والتي تم الانتهاء منها فلن تجد اي تشوينات موجودة حيث انتفى الغرض من وجودها.

الثانية: ان وجود تشوينات انشائية مختلفة في عدة احياء للمدينة، اعتقد انها ظاهرة صحية للمدن الحديثة الناشئة كمدينة ضياء .. حيث ان ذلك مؤشر على ازدياد حركة البناء والعمارة والتشييد في هذه الاحياء وهو هدف تسعى اليه جميعا .. اما بالنسبة لاجراءات البلدية حيال التزام الملاك بنظافة الشوارع بعد الانتهاء من العمل فانه يوجد تأمين تقدي مناسب يدفع قبل الحصول على الترخيص وفي حالة عدم قيام الملاك بإزالة مايتبقى من مواد تقوم البلدية بذلك بعد مصادرة مبلغ التأمين. كما ان البلدية لاتصرح بتركيب عدادات الكهرباء للعمائر الحديثة الا بعد التأكد من نظافة الشارع امام المبنى وخلوه من اي آثار او مخلفات للمباني بالإضافة

مدينة ضياء تشهد تطورا في شتى المجالات العمرانية والصحية والتخطيطية ومن ضمن المجالات التي شهدت تطورا ملموسا مجال البلديات وفي هذا اللقاء مع رئيس بلدية ضياء الأستاذ/ عباس حمزة احمد حيث تحدث عن أبرز المشاريع المنفذة في مدينة ضياء فقال:

- أبرز المشاريع المنفذة في مدينة ضياء والتي انجزتها بلدية ضياء هي مشاريع التحسين والتجميل والسفلتة والارصفة والانارة والاسواق والحدائق العامة والكباري وتسوير المقابر وتشجير الشوارع وجميعها مشاريع ذات علاقة مباشرة وثيقة باحتياجات وخدمات المواطن.

● هل يمكن اعطائنا احصائية مدعمة بالأرقام عن المبالغ التي صرفت واعتمدت في السنوات الأخيرة؟

- في خلال ثلاث سنوات نفذت البلدية مشاريع للتحسين والتجميل والسفلتة والارصفة والانارة والاسواق العامة والمنزهات بلغت قيمتها حوالي خمسين مليون ريال. وتوجد اعتمادات مالية تبلغ قيمتها حوالي ثلاثة وعشرين مليون ريال مخصصة لمشاريع السفلتة المؤقتة ونزع الملكيات والكباري يجري العمل لانجازها.

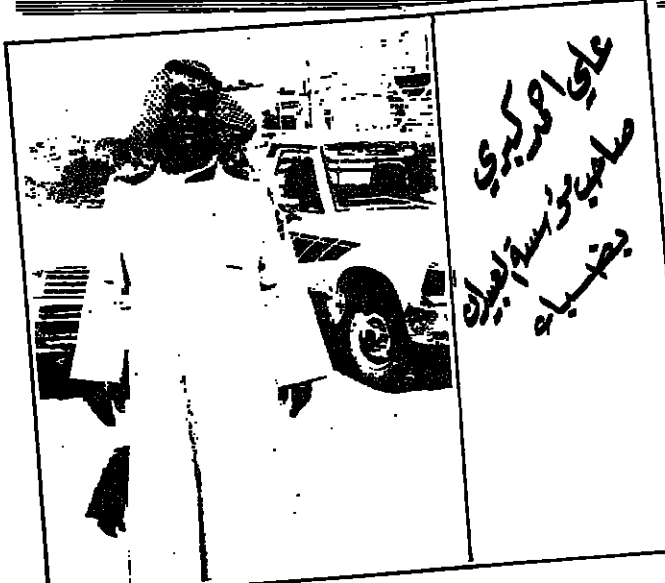
## مخلفات العمائر

● توجد بعض مخلفات العمائر، تسمي لمظار المدينة، مامي اجراءات

## مؤسسة علي احمد كبري العبيدان

## للتجارة والمقاولات

وتقدم جميع أنواع التجارة والمقاولات



محل العبيدان بضياء

محل العبيدان بضياء

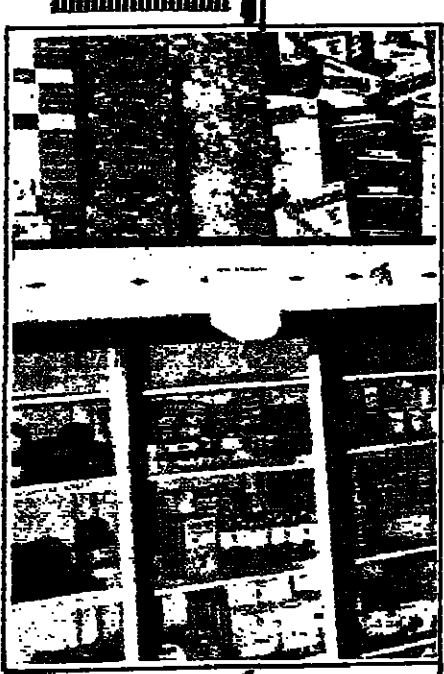
المركز الرئيسي  
ضياء  
الشارع العام  
من ٢٥٥٥٧٥  
ت ٤٢٢١٤٩٥

## مؤسسة حسين عائد فلاح الحويطي

لصاحبها: حسين عائد فلاح الحويطي

## سوبر ماركت

للمواد الغذائية بأنواعها  
تفضلوا بزيارة سوبرماركت الحويطي  
بمجرد مايسركم ..



سوبر ماركت ضياء  
لصاحبها: الحويطي



سوبر ماركت ضياء  
لصاحبها: حسين عائد فلاح الحويطي

المركز الرئيسي: ضياء ١٠٢ ت: ٤٤٢٢١٣٤٢





## الدفاع المدني بضياء يقوم بخدماته على اكمل وجه

### نقدم جوائز للمواطنين المتعاونين معنا ونخدم ١٠ مراكز صغيرة

الدفاع المدني يؤدي خدمات جليلة للمواطنين ومدينة ضياء يوجد بها عدد كبير من القرى المتناثرة التي يوجد بها مزارع وأماكن عمل وتعتبر. ولكي نأخذ فائدة من هذه الخدمة كان لنا هذا اللقاء مع الرقيب أول أحمد بن علي بن محمد الشعلان نائب مدير الدفاع المدني بضياء حيث سألنا:

**دور الدفاع المدني**  
● ماهو دور الدفاع المدني في مدينة ضياء؟  
دور الدفاع المدني في مدينة ضياء مكافحة الحرائق بجميع أنواعها. الانتقاذ والإسعاف، ويقوم قسم السلامة بالاشرف على الحالات الخاصة للامن الوقائي وتطبيق وسائل السلامة اللازمة بها والعمل على ابعاد اي سبب للحرائق.

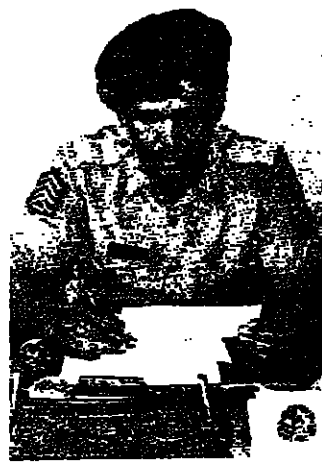
**الرقعة الجغرافية**  
● ماهي الرقعة الجغرافية التي يقيم الدفاع المدني بضياء بتغطيتها؟  
يقيم مركز الدفاع المدني بضياء عدة قرى وأودية ويجر حيث يقوم بتغطية الاتي من جهة الشمال: قرية الغال يما فيها من سكان ومزارع، محطة تقوية الاسفل الآدمي والتي تبعد عن ضياء شمالا ٥ كم. المويج حيث يكثر به السكان والنخيل والمزارع ويبعد ٥ كم. وادي تريم ويوجد به نخيل ومزارع ويبعد ١٠ كم. وادي شربة ويكثر به السكان والادوية التابعة لمركز ضياء من حيث النخيل والمزارع ويبعد ١٠ كم. وقد حدث به حرائق عدة مرات في السنوات السابقة، مبادء توك التجاري، والواقع في جهة شمال ضياء على مسافة ٢٠ كم حيث يستيق مركز ضياء عند الانتهاء من العمل منه وهو تحت الانتشاء الآن. اما من جهة الجنوب فيقيم مركز ضياء الاتي:

محطة بترمين لتوزيع المحروقات والتي تشمل المحطة بتوك ويبعد ٢٢ كم جنوبا - قرية العمود على طريق ضياء - الوجه ويبعد ٢٥ كم ويوجد بها سكان ومن جهة الشرق يقيم مركز ضياء الاتي:

وادي شعب - ويوجد به سكان ومزارع ويبعد عن ضياء ١٠ كم طريق صحراء، شواق ويبعد عن ضياء ١٢ كم طريق صحراوي ويوجد به سكان ونخيل ومزارع وهو اكبر القرى الواقعة في شرق ضياء، وادي الدية ويبعد عن ضياء ١١٠ كم طريق صحراوي وبه سكان ونخيل ومزارع وقد وقع به حادثا حريق في النخيل منذ الفتحا مركز ضياء، هجرة النابج وهجرة البديع ويقيم هذه القرى والادوية والهجر يشار حوادثها مركز ضياء سواء حوادث الحريق او الانتقاذ والإسعاف وكذلك محطات الوقود الواقعة على طريق ضياء - الوجه وطريق ضياء - توك وطريق ضياء - البديع..

#### تجارب المواطنين

● كيف يتجاوب المواطن مع الادارة في الانتقاذ؟  
- ان المواطن لا يتريد في ابلاغ الدفاع المدني بوجود حريق في اي مكان اما عن طريق تليفون الحوادث رقم ٩٩٨ او اذا شاهد حريقا أثناء موهبه من اي مكان وغالبا ما يكون وصولنا الى مكان الحادث اولا وعدم تردد المواطن حتى ولو كان الحريق في مكان لا يعرف صاحبه وكثيرا ما يحصل لدينا وقوع حوادث في منازل اصحابها غير موجودين ويلغنا عنها من قبل احد المواطنين الذي شاهد الدخان يخرج من المنزل وقد حصل قبل شهر حادث حريق في منزل أحد المواطنين حيث تركوا فرن البوتاجاز يعمل وسافروا وبعد ساعات قليلة حدث الحريق وتم



الإبلاغ من أحد المواطنين الذين شاهدوا حادث الحريق، وبالنسبة اود من كل مواطن ان يتأكد من سلامة الغزل والكهرباء والماء قبل مغادرة المنزل.. وعلى كل مواطن في اي مكان ابلاغ الدفاع المدني.. فانه يضع لخدمة المواطنين والمحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم.

#### الشروط

● ممكن اعطانا فكرة عن الشروط المطلوب توافرها في رجل الدفاع المدني؟  
اولا: الثقافة العلمية. ثانيا: اللياقة البدنية لان عمل الدفاع المدني يتطلب خفة وسرعة الحركة والتعامل مع الحوادث حسب نوعيتها. ثالثا: يجب ان يكون مدركا لمبادئ الاسعافات الأولية لتقديمها للمصابين في الحوادث.

#### وسائل الاتصال

● وسائل الاتصال يكمن في الإبلاغ عن حريق. هل هذه الوسائل مجدية، على حسب نظركم؟  
- وسائل الاتصال في داخل المنطقة بضياء اغلبها عن طريق تليفون الحوادث رقم ٩٩٨ اما بالنسبة للحوادث التي تقع على الطرق فنبذل عنها بواسطة الممرور او بواسطة احد المواطنين بسيارته وبالنسبة للقرى المذكورة سابقا يوجد في البعض منها مبرقات لاسلكية يربطها عن طريقها

رابعا: الايمان الكامل بان هذا العمل انساني قبل كل شيء.. خالصا: مطلوب من رجل الدفاع المدني التضحية والاخلاص والامانة والمحافظة على احوال المواطنين.

#### وسائل السلامة

● مدى تطبيقكم لاجراءات تطبيق وسائل السلامة في المجال التجاري؟  
- بالنسبة للمحلات التجارية لدينا في ضياء متجاوبين تماما مع قسم السلامة وتطبيق وسائل السلامة وليس فقط المحلات التجارية، وانما حتى الورش والمصانع والتاجر لانهم اندركوا ان دور السلامة هو العمل على المحافظة على التقليل من حوادث والحلول على التقليل من حرائق الحريق بقرى الامكان وكذلك القضاء في بشنا بالوسائل الموجودة في المحل حتى اصبح الآن اي مواطن يرغب في فتح محل او ورشة او منجرة او فرن يراجع قسم السلامة والدفاع المدني ويطلب التعليمات الخاصة باقامة هذا المحل وهذا دالة على ان المواطن قد تقدم مدى اهمية وجود وسائل السلامة في المحل.

#### وسائل الاتصال

● وسائل الاتصال يكمن في الإبلاغ عن حريق. هل هذه الوسائل مجدية، على حسب نظركم؟  
- وسائل الاتصال في داخل المنطقة بضياء اغلبها عن طريق تليفون الحوادث رقم ٩٩٨ اما بالنسبة للحوادث التي تقع على الطرق فنبذل عنها بواسطة الممرور او بواسطة احد المواطنين بسيارته وبالنسبة للقرى المذكورة سابقا يوجد في البعض منها مبرقات لاسلكية يربطها عن طريقها

### تطلب الطائرات العمودية في حالة حوادث الحرائق الكبيرة

بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير/ نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، لم تأو جهدا في دعم الدفاع المدني بالمعدات والآليات الفنية التي تساعد للاسراع ومساعدة المواطن ايضا وجد. ونوجه الشكر الى مدير عام الدفاع المدني اللواء حاشم بن محمد عبدالرحمن وبذل الجهد المتواصل من المقدم سراج بن عمر حسن ومنهوي مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة توك ومتابعته للتجهيز والتجهيز وتدريب الأفراد عسكريا وفنيا على المعدات والآليات وكيفية التعامل معها اذا اصبح الدفاع المدني بضياء جاهزا في اي لحظة لبل ونهارة لتقديم خدماته للمواطن وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة واسأل الله ان يديم علينا نعمة الامن والامان تحت ظل قيادتنا الرشيدة العليا وان يحفظ كل مسئول بذل الجهد لخدمة ومساعدة المواطن والله الموفق.

الاضطرار او الانهيارات او السقوط في الأبار وكذلك حوادث السيارات التي تستلزم النقص والفصل لاجزائها المصابين وتقديم الاسعافات الأولية لهم ونقلهم للمستشفى بضياء وهذا كثيرا ما يحدث لدينا ويشمل ذلك في فترة الانتقاذ والإسعاف. سادسا: تقديم المساعدة والاغاثة للمصابين في الكوارث عند وقوعها لا قدر الله.

سابعما: طلب الطائرات العمودية في حالة الاحتياج لها في حوادث الحرائق الكبيرة او الانتقاذ في عرض البحر او البحث عن المفقودين في البحر او اغلة السفن التجارية التي تدير عن طريق البحر الاحمر حيث ان ضياء تقع على البحر الاحمر في الشمال الغربي، ويمكن طلب الطائرات بواسطة التليفون مباشرة في مديرية الدفاع المدني. فيمكن ذلك بواسطة التليفون مباشرة. رابعا: مباشرة حوادث الحريق الواقعة في السيارات على الطريق. خامسا: الانتقاذ لحوادث الانتقاذ سواء كانت داخل المنطقة او خارجها في القرى او الهجر او على الخطوط وتشمل انتقاذ الفرقى في البحر او مياه

ذلك دوريا وكذلك تقديم التعليمات اللازمة لاقامة الورش والمناجر وخلافها. ثانيا: مكافحة الحرائق الواقعة في المنازل والمحال والعمل على عدم انتشارها بقدر الامكان والمحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين وتقديم الاسعافات الأولية للمصابين وذلك يشمل في فترة الاطفاء. ثالثا: مباشرة حوادث الحرائق التي تقع لا قدر الله في محطة بترمين بضياء او تقوية الاسفل الآدمي او في القرى القريبة والهجر والادوية المحيطة بضياء والتي ذكرت سابقا. كذلك من اختصاص فرق الاطفاء واذا استدعي الامر بطلب فرق من المراكز القريبة كالوجه مثلا او من الادارة بتوك فيمكن ذلك بواسطة التليفون مباشرة. رابعا: مباشرة حوادث الحريق الواقعة في السيارات على الطريق. خامسا: الانتقاذ لحوادث الانتقاذ سواء كانت داخل المنطقة او خارجها في القرى او الهجر او على الخطوط وتشمل انتقاذ الفرقى في البحر او مياه

# مستوصف ضياء للهلال

## لصاحبها /مطلق سفر سعود العتيبي

عيادات خاصة بجميع حالات الولادة والطهارة والنفث والأذت والعمليات والجراحه ومختبرات تحاليد شاملة.

خدمة ٢٤ ساعة مستمرة

مع إمكانية استدعاء الطبيب بالمنزل في أي ساعة متأخرة

وتوجد عربة اسعاف مجهزة لنقل المريض من ضياء وضواحيها

مستوصف ضياء الأهلي

قسم الاسنان بالمستوصف

الاستقبال بالمستوصف

المركز الرئيسي: الخفجي - الشارع العام

المفروع: ضياء ص.ب ٤٤ ت ٤٤٣٢٠٢٤٧ / ٤٤٣٢٠٢٤٧

# منجرة أحمد مرعي

## لصاحبها: أحمد محمد مرعي

### تقوم المنجرة بتغطية احتياجات المدينة من الأبواب والشبابيك بإشراف فنيين مهرة أهلوا للهلال

### المركز الرئيسي

ضياء .. ت ١١٥٤ ٤٣٢٢ - ص.ت ١

مرحبا بممدوح ليواصل المشوار بعد اخيه الامير  
عبدالمجيد، ونحن مسئولون عن التعاون



● **عبدالرحمن الدهلي** امير ضياء

**رئيس البلدية: ننتظر لقاءات سهوه التي سيكون بادن الله لها الاثر في تطوير المنطقة..**

[illegible]

**«الزراعة»**

كان لن لا لاء لخرم أحد الآباء واحد أبوا قتيبة الخويطيات ما كان في الدنيا/ مسلم بن عدي . الندي.

قال: بعض الناس يفكر ويعتقد أن قتيبة الضياء وماجرها ما مدينة ساحلية فقط بل الحقيقة غير ذلك تماما فعمل ان المدينة مدينة ساحلية و ما لحد بشواهيها جيدة فاتها ايضا لحد وما لثة بارض خصبة صالحة للزراعة حتى يزرع في مزارعها مختلف انواع الزراعه من الحبوب والبقوليات وهذا يرجع الى دعم حكومتها الرشيدة لاهل الزراعي.

## الماضي والحاضر

كان لقاء آخر مع أحد أعيان  
الذي الشيعي/ دخل الله  
في الذي حدثتنا عن الحياة في  
والفرق بينها وبين الحياة في  
في: فقال: الوقت الماضي كان فيه  
والخوف وعدم الاستقرار.  
يجمع في الناس عدة وهي جميع  
من البعض وعدم الحسود والتناق  
بينهم وهذا يرجع إلى ارتباط  
وحاجة الإنسان لأخيه الإنسان  
توفر المال... أما اليوم فقد  
لحلال أفضل من ناحية  
والطعامية وتوفر اللذة وأصبح  
في متناول الجميع وأذهب في  
والحصارة والتطور.

**میںاء ضیاء**

ناتقاء من ضمن اللقائات  
مع احد الاخوة المواطنين واحد  
من في ميناة ضياء الاخ / ابراهيم  
ابريقية/ قال: حث: ميناة  
بعد هدية عظيمة وانجازا كبيرا  
عاجزات صاحب الجلالة الملك  
العزيز لهذه المنطقة وايضا  
ميناة ضياء مشروعا سوف  
يكون الخير لهذه المنطقة بصفة  
المناة ان تقتصر خدمته على  
تربو فقط بل سيشمل  
للمدينة المورة ومنطقة حائل  
وسوف يسهم اسهاما كبيرا  
في الحركة التجارية الى الامام  
سيف عليه ووصل اليه الضائع  
فله تكبيرات الكبر وسوف يضيئ  
من هذا المناة قريبا ان شاء  
الله

الله ونترقب ذلك اليوم الذي سوف  
يشرفنا فيه صاحب السمو الملكي  
الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير  
منطقة تبوك لكي يجني لنا ماغرسه من  
ثمر طيب جلالة العهد الغالي.

## الدفاع المدني

ثم كان لنا لقاء آخر مع أحد رجال الدفاع المدني (الاخ/ صالح بخليل الله الطريقي الذي قال: في الحقيقة المواطنون في مدينة ضباب يساهمون مع رجال الدفاع المدني في اتباع وسائل السلامة التي من شأنها الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين وايضا

يقيمون بالاطباء عن الحوادث التي تحدث في مناطقهم وهذا في حد ذاته عمل يشكرون عليه.

ثم كان لقاء مع الاستاذ / محمد ابوخطيئة نائب رئيس نادي ضيافة الرياضي حيث قال:

حكومتنا الرشيدة تضع من ضمن اهتماماتها الحركة الشبابية ورفع هذه الحركة الى الامام والى الافضل وضياف مدينة ضيافة كان لهم نصيب مشكور من اهتمام جلالة الملك، واعتماد ورعاية من قبل صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن فهد الرئيس العام لاربعية الضيافة .. حيث ساهمت معنا للرناسة في انشاء ناد .. رياضي ثقافي

اجتماعي في مدينة ضياء يقوم فيه  
الشباب بتنمية مواهبهم المختلفة من  
رياضية وثقافية واجتماعية..

ويضيف الأستاذ «إبراهيم قللا»  
لكن الشيء الذي يفتننا هو عم إبراز  
وسائل الاعلام المختلفة للانشطة  
النادي واخصار إبراز هذه الوسائل  
لانشطة النوادي الكبيرة وهذا خطأ  
كبير امل من وسائل اعلامنا الاهتمام  
بمثل هذه النوادي الكبيرة. وهذه  
النوادي التي اعتبرها مفرقة، تقوم  
بتقويض الخصال الجيدة للنوادي  
الكبيرة في مختلف المجالات.

كان لنا لقاء مع احد ابناء الشيخ  
«إبراهيم» الابن وعن «إبراهيم»

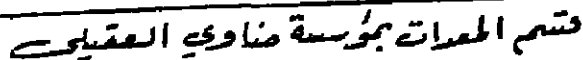
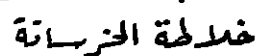
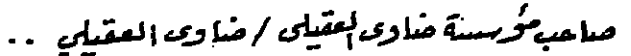
حيث سألته عن طموحه - اذ اكمل  
دراسته الثانوية فقال: واتمنى ان  
اصبح طيارا ولكن ربما تجري الرياح  
بما لا تشتهي السفن، اولا اكمل  
دراستي بجد ومثابرة حتى اكمل  
المرحلة الثانوية..

وفي الحقيقة ان كان هناك فضل في  
شيء ومتابرتي في الدراسة فان هذا  
يؤيد الله ثم لوالدي الذي يحثني دائما  
على بذل قصارى جهدي وايضا ابائي  
المدرسين الذين يقومون ببذل كل  
مجهودهم من اجل التحصيل العلمي  
جيد.

[illegible]

● مدخل مديقة ضياء

لصاحبها: ضاوي العقيلي



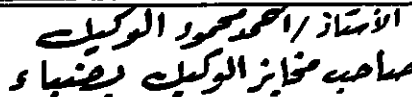
خداطة مركزية

تبيع الخرسانة الجاهزة  
وتبيع الخرسانة بأنواعها  
وأعمال الطرق  
وتأجير معدات ثقيلة  
حفارات - كرنيات  
وبيع مولدات كهرباء  
طاقته ٣٦٠ كيلووات  
و ٤٤٠ ٨٥٠ كيلو  
مقاولات معمارية عامة  
على المفتاح أو عظم  
أعمال زدييات وحفريات

الموتسة تؤذي خدمات  
بضياء ونواحيها

المركز الرئيسي : ينبع - طريقه جدة كيلو ٥ من.ت: ٧٩٨ من.ب: ٩١  
ت / ٥ ٤٣٢٣٠٠ ٤ - الضروع .. ضاى

صاحبہا: احمد محمود الوکیل



للسلاج جميع أنواع الخبز  
العربي والافرنججي  
والنوست والسويسر والبسكويت  
والحلويات العربية والافرنجية  
وتقوم منزلة الوكيل البلدية  
بتحويل مدينة صنعاء بجميع أنواع  
الخبز والحلويات وتوصيلها  
للعملاء والمساكين والفقراء المجاورين  
وتكفي الطلبات المودعة في الأفران البلدية  
العديدة والأعداد



المركز الرئيسي: ضياء/ علمية، ص ١٥٩، ص ٨٥، ٧: ٤٤٣٢٢٨-٤

المركز الرئيسي: ضياء وحملة جريدة ١٥٩ ص ١٥٥: ٤٤٣٢٢٨-٧.





• صالح الفاييز



• خليل الله الفاييز



• عبدالله ابوظيف شيخ الحويطت وسلم بن عودة



• محمد ابوظيف



• عون عبدالله

#### موظف بالميناء:

الميناء الجديد هدية عظيمة والجزر لجلالة الملك المفدى وابناء المنطقة سعداء به

#### وكيل الامارة:

لقد من مواجهة المشاكل وحل المشاكل يتم بالاعتماد الامثل والطرق القانونية..

#### شيخ شمل الحويطت:

نحن بانتظار زيارة سمو الامير ممدوح لاصحابنا ونتمنى له التوفيق

#### رجل اعمال:

ثم كان لنا لقاء مع احد رجال الاعمال في المنطقة الاستاذ/ ضاري العقيلي حيث حدثنا، فطلعنا عن المستقبل من وجهة نظره الذي تنتظره مدينة ضياء فقال:

#### مصنع الخرسانة:

تطلعت الى كلتا تقاليد طرء بالحج والخير لهذا الكيان الكبير وفي الحقيقة بناء على ما اناشده من ارتفاع البناء بحيث كل يوم تشرق فيه الشمس تزداد لبنة من لبنة الخير والبناء المتشقة في مشاريع الخير والبناء - وعند سؤاله عن انطباعه بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي الامير/

جهاز حكومي لان اول المشكلة لم يكن هناك جهاز حكومي يقوم بحلها، ولكن كيفية حل هذه المشكلة ... هذا هو السؤال..

فمن في الامارة يتوجه من صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ومتابعة توجيه من امير ضياء الاستاذ/ عبدالرحمن الدعاعي، تقوم بحل مشكلاتنا بالاسلوب الامثل الذي تعطي فيه كل ذي حق حقه وايضا نحاول في مشكلتنا التي ليس فيها امور شرعية ان نشرك في بداية الامر المواطن لحل مشكلته المواطن وذلك عن طريق اعلان المنطقة وكبار السن فيهم والذين يمثلون بالحكمة والاعتزان واذا فشلت هذه الطريقة نقوم بحلها بالطرق القانونية.

#### ادعو للامير ممدوح بالتوفيق والسداد .. ووسائل الاعلام مقصرة لعدم شمولية تغطيتها..

صاحب السمو الملكي الامير/ ممدوح بن عبدالعزيز امير المنطقة تبوك ... سوى ان ادعوه بالسداد في جميع اعماله التي من شأنها رفعة المنطقة التي اخذت في الحقيقة بتصويب واقر من التقدم والازدهار .. وان شاء الله ... سمو الامير يكمل هذا المشوار الذي يدها سمو الامير/ عبدالعزيز بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك السابق وامير المدينة المنورة حاليا .. ولقد سكتني عن رأيي في وسائل الاعلام بصفة عامة فانا اقول لك باختصار مقصرة.. والسبب تعرفونه انتم ورجال الاعلام وهي عدم شمولية التغطية الاعلامية لجميع انحاء المملكة.

الحال ولذلك لم يعد هناك غلاء للمهور فهو مجرد اشاعات وروايات في الماضي. واذا كانت هناك حالات من غلاء المهور فهي قليلة جدا ولا يعمل ذلك الا قليل الاصل والذي يريد والعيان بالله الاستزاق من وراء ابنته. ثم كان لنا لقاء مع احد رجال الاعمال واحد الشباب الطموح الاغ/ محمد يوسف البوق في منطقة ضياء حيث سألته عن مشاعره وانطباعه بمناسبة تعيين سمو الامير/ ممدوح بن عبدالعزيز امير المنطقة تبوك، وعن رايه تجاه وسائل الاعلام ليس لي من كلمة بمناسبة تعيين

بمناسبة تعيين سمو الامير/ امير المنطقة تبوك وعن وجهة نظره في غلاء المهور.. - اولا اتمنى لسمو الامير/ ممدوح بن عبدالعزيز كل التوفيق والسداد في عمله الجديد كذلك ان شاء الله نرى جميعا منطقة تبوك قد اخذت نصيبها من التطور والازدهار على يدي سموه تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز. اما عن رأيي في غلاء المهور فاعتقد ان هذه المشكلة كانت منذ سنتين او ثلاث ولكن اعتقد الان تغير الحال فاصبح الآباء اكثر تفهما لعنى الزوجية ومعنى الرطب ما بين قطين في

ممدوح بن عبدالعزيز امير المنطقة تبوك فقال: في الحقيقة لقد انتابني شعور بالفخر والاعتزاز ان ابنا باراً من ابنا هذا الوطن ينتهي الى شجرة مباركة تؤتي اكلها خيراً وبركة لهذا الشعب الكريم واتمنى من كل قلمي التوفيق لسمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك/ ويسمو الامير عبدالجديد ابن عبدالعزيز في عمله الجديد كصاحب لمنطقة المدينة المنورة. ثم كان لقاء مع احد رجال الاعمال في مدينة ضياء .. واحد الشباب الطموح فيها/ الشريف احمد محمود الوكيل حيث سألته عن انطباعه

## مؤسسة محمد يوسف المعمارية

لصاحبها / محمد يوسف البوق

مقاولات معمارية وتجارية مواد بناء .. مواد غذائية ورشة ميكانيكا سيارات وسمكرة وحداودة ورشة الومنيوم ونجاة نقلات لجميع المواد بجميع الأنظمة المختلفة

مدير عام المؤسسة

المركز الرئيسي: ضياء الشمال - الشارع العام س.ت: ٩ ص.ب: ٢٢ ت: ٤٣٢ ١٧١٧ - ٤

## مؤسسة سويلم كليب العائدي

لصاحبها / سويلم كليب مبارك العائدي

سويلم كليب العائدي (صاحب المؤسسة)

### مقاولات سكنية معمارية

مكتبه العائدي بضياء

أحدى العمارات التي قامت المؤسسة بإنشائها

أهلاً وسهلاً بكم

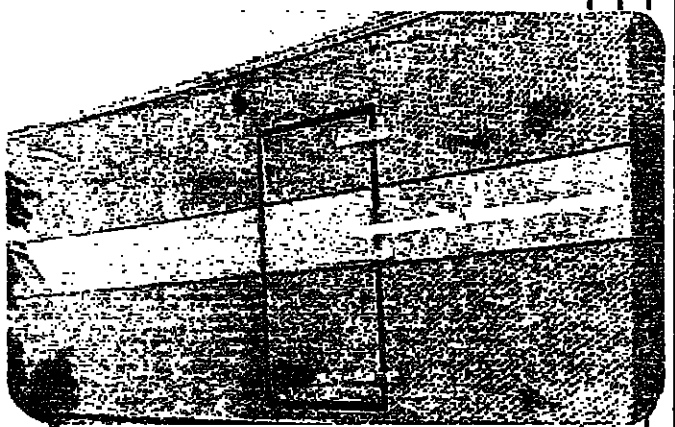
المركز الرئيسي: ضياء س.ت: ١٥٣ ت: ٤٣٢ ١٥٧٢ - ٤

# بضياء كسابة شلاجة

نصاحبها: غسان عقلة كساب واخوانه



الأستاذ كساب



شلاجة كساب

لتوزيع المواد الغذائية والمواد  
من مختلف المناطق

بيع المواد الغذائية  
وكذلك يوجده لدى الكساب  
معرض للمفروشات ومحل  
للأدوات الزراعية

محل الكساب للمواد الغذائية

المركز الرئيسي: تبوك - الشايع العام  
الفرع: ضياء  
ص.ق: ٢١٣٥٥-٢٦ ص.ب: ٩٣  
ت: ٤٤٢٢٥٥٥ / ٤٤٢٢١٨١ / ٤٤٢٣١٨٨

# محلات الوطيفية

نصاحبها:

عبدالله محمد الزعيم الوطيفية

الشيخ / عبدالله محمد إبراهيم الوطيفية  
صاحب محلات الوطيفية بضياء



الشيخ / أبو طعيقة

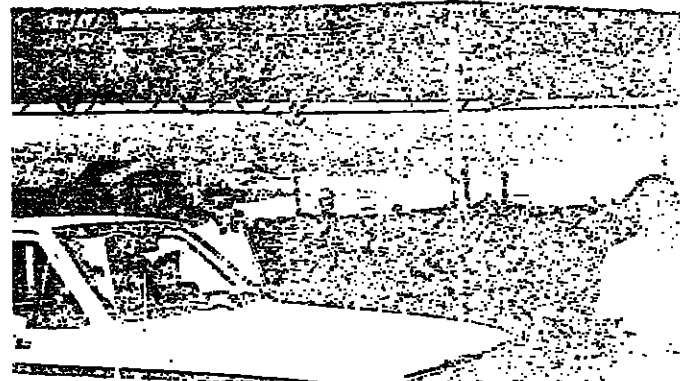
لتوريد الفان وتوزيعه

بمدينة ضياء

بمنطقة تبوك

محلات خبثات

لكافة أنواع الزراعة



إبراهيمات الفان بمحلات الوطيفية بضياء



محلات أبو طعيقة

المركز الرئيسي: ضياء

# مؤسسة الحداد

نصاحبها: إسماعيل صالح محمود الحداد

مقاولات معمارية سكنية ومواد بناء بأنواعها  
ومواد كيميائية بأنواعها ويقدم خدماته لمدينة ضياء

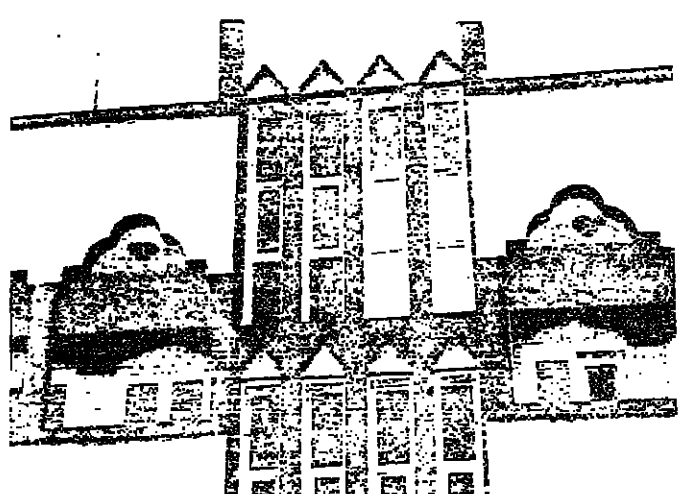
وكذلك  
تقوم  
المؤسسة  
ببناء  
المدارس  
الحكومية



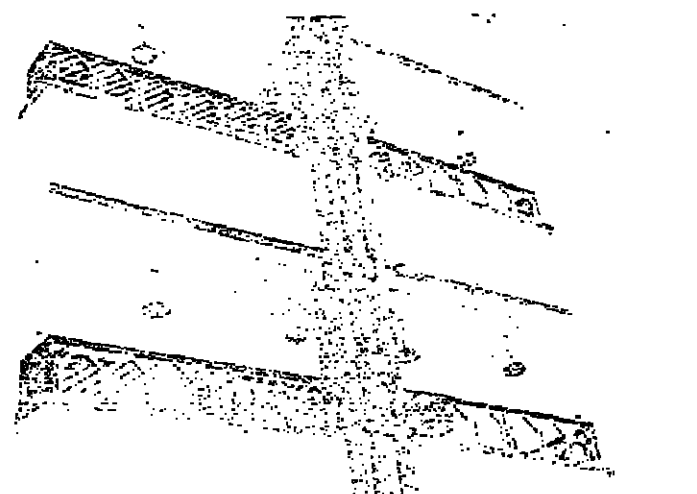
الإدب الكبير للحداد



الأستاذ / إسماعيل صالح محمود الحداد  
صاحب المؤسسة



إحدى العمارات التي قامت المؤسسة بإنشائها بمدينة ضياء



إحدى العمارات التي قامت المؤسسة بإنشائها

المركز الرئيسي: ضياء - المدينة الجديدة بالمخطط

للتجارة  
والمقاولات

# الشاذلي

نصاحبها  
جميل الشاذلي محمد سوله  
للمقاولات  
المعمارية  
والتجارية  
بالإضافة إلى ورشة  
صناعة ونجارة  
الشاذلي  
(يرجى بكم في مؤسسته)

المركز الرئيسي

ضياء

ص.ق: ١٥ ص.ب: ٥٤  
ت: ١٤٧٣ ٤٤٣٢ ٠٤



الأستاذ / جميل الشاذلي محمد سوله  
صاحب مؤسسة الشاذلي



أحد المثل التي قامت مؤسسة  
الشاذلي بإنشائها



المدير الإداري بمؤسسة  
الشاذلي



سنة  
باني  
مكة  
بهاء

«الرياض»

## عمر المحكمة ١٠٠ عام ولدينا سجلات تلك الأعوام القديمة موجودة!!

العدل اسس كل شيء وهو عامل الاستقرار والرخاء... والعدل ان شاء الله قائم على الأرض الى ان يرث الله الأرض ومن عليها. ومن ضمن الاجهزة الحكومية التي يعينها الله العدل بين الناس واليت في امورهم، المحاكم الشرعية والمحكمة الشرعية بضياء، تقوم بعدد من الاعمال الشرعية المختلفة وفي هذا اللقاء مع فضيلة قاضي محكمة ضياء الشيخ عبدالله حمود محمد الخامدي حيث بدأنا الحوار بطلب اعطائنا فكرة عن دور القاضي بصفة عامة في المنطقة؟

### نحن بحاجة الى كتابة عدل ولدينا نقص في الموظفين ونخدم ٢٥ قرية وهجرة

حسب طلبكم عن دور القاضي في هذه المنطقة؟  
● مامي اهم المشاكل التي تواجهكم؟  
- من امم المشاكل التي تواجهنا في ذلك العمل هو قلة الموظفين حيث ان المحكمة يحال اليها ويرد الكثير من القضايا والمعاملات وربما ان الموظفين لا يفيون في وظائفهم لكثرة عملهم ومجهودهم الكتابي وهذه المشكلة تواجهها اغلب المحاكم.

#### كتابة العدل

● اشرت فضيلتكم الى عدم وجود كتابة عدل فهل المحكمة بحاجة اليها؟  
- المحكمة بحاجة الى كتابة عدل لتقوم باعمالها متمثلة عن المحكمة واعمالها، وقد رغبنا في ذلك لطلب وزارة العدل فوردت التوجيهات باعداد فتح كتابة العدل وانه سيتم تعيين كاتب عدل لها ان شاء الله تعالى من قبل الوزارة حيث ان هذه المحكمة قديمة ولها اكثر من مائة سنة اي قرن من الزمان وسجلاتها منذ تلك الاعوام القيمة موجودة وحفوظة حتى الآن ويتم الرجوع اليها وقت الحاجة وهذا يدل على قنم بلدة ضياء نفسها منذ تلك السنين

#### اهم الصفات

● مامي اهم الصفات التي لابد ان تتوفر في القاضي او من يريد ان يدخل مجال القضاء؟



الجواب على هذا السؤال يطول شرحه ولكن خلاصته اهم الصفات التي يجب توافرها في القاضي كسأمو موجود ومنصوص عليه في كتاب الفقه واهمها «البليغ والعقل والتكبرية والحرية والاسلام والعدل وسلامة الحواس والاجتهاد والعفة والعلم في ميدان الفقه وامور القضاء». وكذلك هناك اداب والخلق ينبغي ان يلتزم بها القاضي وهي موضحة في كتاب الفقه - خاصة فيما ورد في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتابه لاحد الصحابة الذين ولاهم للقضاء وهو ابراهيم الانصاري حين اوصاه في كتابه اليه في القضاء وما يجب تطبيقه في عمله ويطلب علينا ايضا ايراد نص ذلك فهو معروف لدى طلبة العلم فيرجع اليه من يرغب في الاطلاع من خريجي كليات الشريعة بعد التخرج والتحاقهم مع الجهات المختصة في هذا المجال واخذ موافقة ولي الامر على ذلك لان منصب القضاء خطير وعمله جسيم ومستوياته عظيمة فتولي الوزارة من هو اهل لذلك والله الهادي والموفق الى سواء السبيل..

#### احصائية

● لو تقبل فضيلتكم باعطائنا احصائية مدعمة بالارقام عن إنجازات المحكمة؟  
- جميع القضايا الواردة الى المحكمة يحكم فيها وانتهلها شرعا بمختلف انواع

القضايا من حقوق وتنازعات وجنائات والبيانات وتصاريح وتقدم المحكمة بعمل احصاء شهري وسنوي بجميع اعمل المحكمة حسب النسخ ويرفع لوزارة العدل.  
ولو اخذنا لحة لوجنتنا احصائيات العام الماضي ١٤٠٥ هـ ٦٢ حقوقي، ٨٥ قضائية، ومبايعات ثمانية وخمسين قضائية.  
اضافة الى عمل الوكالات والكتالات والرهن وجميع اعمل الكتابة مكتبية الغرض ومايقارب سيمعات صدك لاراضي منع ذوي الدخل المحدود. ثم انجازها في العام الماضي وهذا يدل على كثرة العمل والقضايا الواردة الى هذه المحكمة حيث انه يتبع قضاء ضياء العديد من القرى والهجر تقارب ٢٥ قرية وهجرة. واحد عشر مركز امانة براجح امانة ضياء وتحيل معاملاتها وقضاياها الى محكمة ضياء هذا اضافة الى

## ٦ مساجد جديدة في مدينة ضياء والقرى المجاورة لها

### ادارة الاوقاف تخدم المساجد وتؤمن احتياجاتها..



تقوم ادارة الاوقاف بضياء بجهود من اجل الحفاظ على المساجد والاشرف على المساحات التي تقيمها وزار الحج والاوقاف خلال تشييدها، ولكي تأخذ صورة اكمل وأوضح كان لنا هذا اللقاء مع مدير ادارة الاوقاف بضياء..

● ماهو الدور الذي تقوم به ادارة الاوقاف بضياء؟  
- ان دور ادارة الاوقاف في ضياء هو القيام بالاشرف على جميع الجوامع والمساجد في مدينة ضياء وضواحيها وتجهيزها بمكبرات الصوت وفرشها بالسجاد اللازم وتأمين لوازم التنظيف والاضاعة لها، كما تقوم هذه الادارة باكمال اجراءات تعيين موظفي المساجد وصرف رواتب العاملين في المساجد بمدينة ضياء وضواحيها.

#### التوعية

● ماهي توعية الاوقاف التي تشرفون عليها؟  
- يوجد في مدينة ضياء وضواحيها عدد من الجوامع والمساجد تقوم ادارة الاوقاف بالاشرف عليها والعناية بها وتقدم لها جميع مايلزمها من المصاحف ومكبرات الصوت والفرش اللازم لها ويمكن اظهارها بالمظهر اللائق ببيوت الله وتعيين الائمة والمؤذنين والخدم واضاعتها بالكهرباء اللازمة والجوامع بمدينة ضياء وضواحيها وعرض مايجتاج الى انشاء او ترميم للوكالة للنظر في موضوعه كما جرى انشاء ثلاثة مساجد في مدينة ضياء وثلاثة مساجد في القرى المجاورة لها على الطريق.

#### اسبوع النظافة

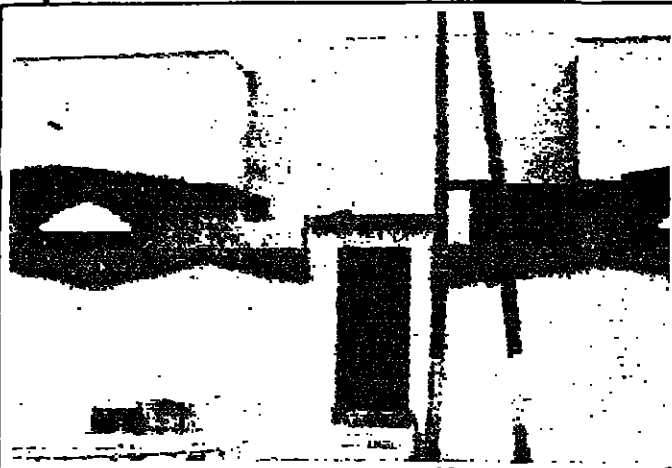
● مدى مشاركة الادارة في اسبوع النظافة الذي يقام في جميع مناطق المملكة؟  
- يقام في كل عام اسبوع سنوي لنظافة المساجد يحدد من قبل وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض وتستقبل ادارة اوقاف ضياء هذا الاسبوع بكل فرحة وسرور لاجل العناية ببيوت الله وذلك

## مؤسسة

سليمان سالم حسين أبو قفشة

للتقانات العامة المعمورة  
وتتجلبت عاصمة  
وتتلقى في بوجيان

مؤسسة  
في خدمتكم



أحمد الفيل الذي قامت المؤسسة بإنشائها

المركز الرئيسي: ضياء  
س.ت: ٦١ ص.ب: ٨٦ ت: ٤٤٢٢١/٨٩١

## محلات الوجوة

تصاحبها:

سوبرماركت  
للمواد الغذائية  
والخضكار  
والفواكه  
وتصدير  
واستيراد



صاحب محلات الوجوة  
(محمد حسين عجرة)



قسم العمليات بالسوبر ماركت



سوبر ماركت العجوة (بضياء)

المركز الرئيسي:  
ضياء - الشارع العام  
س.ت: ٥٨  
ت: ٤٤٢٢٠ ٤٨٦



## مؤسسة الجبر الجبرية

لصاحبها  
عبد العزيز محمد صالح الجبر  
تقوم المؤسسة بالبيع والشراء في مجال  
المجوهرات والأثاث والتشييع لأفاد  
المجوهرات بأحدث الأساليب وتقوم  
المؤسسة بتوفير التسهيلات في مجال  
بيع الذهب وهي تعد الفرقة من زعماء  
في هذا المجال في المنطقة.

المركز الرئيسي: ضياء .. أمّ الجملج

## مؤسسة النقد العربي السعودي

تعلن المؤسسة أعمال التفتيش المسكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

لشئون الحج.. إن تفتيش المسكن بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المسكن بدات لاجنتها الفنية اعمالها، وعلى كافة المسكن الراغبين في تاجر دورهم مسكن للحج مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرها الكائن بمبنى وكالة الوزارة لشئون الحج - إدارة خدمات

## مهتمنا أخذ الزكاة وصرف معاشات التقاعد والمخصصات الشهرية وعوائد البادية والحاضرة..

### مسئولون عن اموال الدولة ونشارك في لجان التعديلات

ومن ضمن اللقاءات التي التقينا فيها مع الاخوة المسئولين والادارة المواطنين في ضياء كان هذا اللقاء مع مدير مالية ضياء/ السيد شحاتة بديوي حيث سألناه: متى تأسست مالية ضياء وما الدور الذي تقوم به والخدمات التي تقوم بها للمواطن؟

ان ادارة مالية ضياء من الادارات التي تمثل نشاط وزارة المالية في جميع المدن وحيث ان مدينة ضياء قد نالت حظا وافرا

ومن ضمن اللقاءات التي التقينا فيها مع الاخوة المسئولين والادارة المواطنين في ضياء كان هذا اللقاء مع مدير مالية ضياء/ السيد شحاتة بديوي حيث سألناه: متى تأسست مالية ضياء وما الدور الذي تقوم به والخدمات التي تقوم بها للمواطن؟

## مفروشات الجزيرة

لبيع الموكيت والسجاد وغرف النوم والستائر والمجالس العربية وجميع مستلزمات البيت الحديث

المركز الرئيسي: ضياء - الشارع العام - ٤٣٣٦٣١

## مؤسسة النقد العربي السعودي

تعلن المؤسسة أعمال التفتيش المسكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

لشئون الحج.. إن تفتيش المسكن بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المسكن بدات لاجنتها الفنية اعمالها، وعلى كافة المسكن الراغبين في تاجر دورهم مسكن للحج مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرها الكائن بمبنى وكالة الوزارة لشئون الحج - إدارة خدمات









«قمة فریای» الیوم:

## كومنولث.. على الطريقة الفرنسية

وإن يجري خلال الجلسة الموسعة تناول الوضع في تشاد أو هايتي وهي مشكلات سوف يجري في المقابل بحثها مطولا عن هامش أعمال مؤتمر القمة ظلوا أن كلا من الدولتين سوف يمتثلها وزير.

التخلف الكبير اللغة الفرنسية في العالم.

وقد لخص الرئيس فرانسوا ميتران الذي سوفي لخطب الافتتاح صباح اليوم الاثنين، في فرساي حيث سبق ان استقبل العام ١٩٨٢ مؤتمر قمة الصناعية العالمية معضلة اللغة الفرنسية في هذه الكلمات: «ما ان تعرفت كيف استعملت على مجال المعلومات ايا من اجل غرض سنوات قليلة لن تعود احدى وسائل الاتصالات التي في العالم».

وعقب جلسة الافتتاح سوف تستمر اعمال حتى بعد ظهر يوم الأربعاء ١٢ ايلول ١٩٨٢ في

**الاقتصاد**

ورغل الصعيد الاقتصادي سوف يتحدث المشتركين ومن بينهم خمسة عشر رئيس دولة واثنا عشر رئيس حكومة، عن ديديون العالم الثالث وخاصة بين افريقيا.

كما يظهر الملتقى التتميم في جدول الاعمال واسميا من حيث تناول الانعكاس في العالم الثالث الذي من اجله يجب ان تقوم الدول الاكثر غنى بين الناطقين بالفرنسية ببذل مجهود جديد للمساعدة.

مؤرخ التعاليم الديني في باريس حيث  
تظاهر على مقربة منه مجموعة من الوطنيين  
الفلنكيين اول من اسس احتجاجا على  
اشتراك بلجيكا في هذه القعة.

● ● ●

**صحيفة صينية..**

## القوات السوفياتية دفعت ثمننا غاليا في هجومها الأخير ضد المجاهدين

يكي/ آفب:  
أكدت صحيفة «الصين» يومين ريباء، في هذا الصدد، الصادر من ان الجيش الاحمر في افغانستان شن هذا الشتاء اعنف هجوم له ضد معقل المجاهدين منذ غزوه البلاد قبل ستة اعوام. استخدم فيه اكثر الاسلحة تطورا. وازدادت الصحيفة الشائقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني في الحرب، جديدا على القتال الزلزال.

**رسالة للعقيد صالح  
من الحسن الثاني**

صنعاء - ق. ن. أ:

تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الملك الحسن الثاني، الماهل المغربي تتعلق بالأوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

الباكستانية لارغامها على التفاوض مع نظام بابر كارك كارميل العمل السوفياتي.

واكدت الصحيفة ان الجيش السوفياتي دفع غالبا ثمن هذا الهجوم الجديد ان بلغت خسائره

الرقم .. والمدينة

الواقع الصحيح بان المملكة استطاعت ان تستوعب قدرتها المالية الجبارة خلال العقد المنصرم بما يتوافق وطموحاتها الكبيرة، وكذلك على ذلك ان مدينة واحدة فقط وخلال خطة واحدة، استوعبت مايوازي ميزانية

بلد نام في إحدى الدول الأفريقية أو الآسيوية .  
المسألة هنا ، ليست متجاوزة للمألوف فقط ، وإنما  
ادراك معنى التحولات السريعة ، وتوظيف الوقت والمال  
بأكبر قدر من السرعة ، وفك الاختناقات عن المواطن ،  
وتيسير سبل حياته بتوعية الإنسان الذي يطمح الى توفير  
جميع مستلزمات العيش الكريم ، وهي التي تحققت بفعل  
شعاع طوطم ، فانهت الدائرة التي كان المواطن يحل

فمكة المكرمة، والتي لها وضع خاص في موسم الحج، أو غيره حين تستقطب أكبر كم بشري في مدة واحدة، كان لابد أن يتوفر لها هذا القدر من التطور السريع، بل يجب أنها كانت ولا تزال تغطي باهتمام شخصي من صاحب الجلالة الملك المعظم تقديرًا منه لوضعها، وهما الوجه الرائد

الموقف هنا ليس تدليلاً على ما نشر باستطلاع صحفي كبير في عدد الأسمن من هذه الجريدة، وإنما لأن التناسب الطبيعي بين مانع، وما يجعله الآخرون يضعنا في الحلقة المرتبطة بالدور الإيجابي الذي يجب أن تلعبه صورتنا أمام العالم الإسلامي، والعالم أجمع، لأن

وإنما ترجمتها الحقيقة والتي جعلتنا على نفس المسافة في عالم اليوم من تحقيق إنجازات عظمى ..

لقد أكدت الحقائق كيف أن المملكة، استطاعت ربط وجودها المادي بالاجتماعي، وأن النسب المتصاعدة في الأعمار والتشييد وصلت إلى مرحلة قياسية، وهذا الفعل هو الذي خلق الكفاءة التي جعلت الدولة قادرة على

**تحليل  
اخباري**

باريس / الحذب:  
تبدأ محاولة إقامة كومنولث على  
الطريقة الفرنسية مع أول قمة  
للناطقين بالفرنسية تفتتح اليوم  
«الاثنتين» في ضاحية فرساي الرائعة  
يهدف تدعيم التشاور السياسي

والاقتصادي والثقافي بين مائة وعشرين مليوناً ينطقون بالفرنسية. ويرى المراقبون أن جدول أعمال القمة المتنوع الذي انتهى اعداده خلال الاجتماع التحضيري اول من امس في باريس يعكس التباين الشديد بين مصالح ٤٢ دولة تشترك في القمة وتختلف بعضها البعض على سبيل المثال بلجيكا وفانواتو وفيتنام وساحل

والواقع ان فكرة عقد مثل تلك  
القمة التي اطلق عليها رسميا  
«مؤتمر رؤساء الدول ورؤساء  
الحكومات الناطقة بالفرنسية»  
قديمة وقد تبنّاها الرئيس السنغالي  
السابق ليوبولد سيدار سنغور في  
مستهل الستينيات.

ولكى تخرج الفكرة الى النور  
تطلب الامر الانتظار اكثر من  
عشرين عاما ليتبدد المفهوم  
الاستعماري المرتبط بمعنى النطق  
بالفرنسية وخاصة ان كنا وكريك  
توصلنا الى نهاية الامر الى التفاهم  
بشأن تمثيل كل منهما.

واليوم يظهر الكنديون الناطقون  
بالانكليزية والناطقون بالفرنسية في  
تناسق تام اشد اهتمام بهذا  
المؤتمر الذي يعتقد بريان مولروني  
رئيس الحكومة اوتاروا انه سوف  
يساهم في حركة الوطنية في اطار  
الاتحاد. والنتيجة ان كيبك الذي  
سانده على الفور كنا قد منذ يوم  
السبت رسميا ترشيحه لتنظيم  
مؤتمر القمة المقبل المرجح عقده  
خلال عامين.

ويعتبر الجانب السياسي في هذه النقطة استجابة لاهتمام عدد كبير من الدول الناطقة بالفرنسية، خاصة في أفريقيا السوداء، بأن يكون لها مثل الدول الناطقة بالانكليزية منبر يمكن منه تبادل وجهات النظر حول المشاكل الكبرى في العالم. الا انه نظرا للاختلافات الايديولوجية الصغرى بين المشتركين فإن المناقشة السياسية بعناهما الحقيقي سوف تدور حول مستقبل افريقيا الجنوبية وهو موضوع جدير بأن يحظى بالاجماع على الاقل من حيث المبدأ.

**تجمات**  
التصعيد الحالي والسبل الكفيلة لانهائها  
بالطرق السلمية.

\*\*\*

**مشروع جديد**  
«تجمة المنشور صفحة أولى.

(الحقوق الاساسية) للمواطنين العرب في  
الاستيطان المحتلة والدول عن سياسة  
الاستيطان في هذه المنطقة.

كما دعت ان يختار هؤلاء السكان

بأنفسهم منهم من أجل (معاوضات) سلمية) تشتترك فيها منظمة التحرير الفلسطينية معقة الشتات الفلسطيني أي الغني الفلسطيني.

وتدعو السيدة شارازوت في اقتراحاتها الاطراف الأخرى المعنية أيضا الى المفاوضات وهم (إسرائيل) ومصر والاردن وسوريا ولبنان.

وطالبت أيضا بإشترك الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن على أن يعيد الاتحاد السوفياتي أولا علاقاته مع (إسرائيل) وأن تعترف بها الصين.

**هجمة استيطانية**  
تتمة المنشور صفحة أولى.

حديثاً من تركيا..

كما تطلب دائرة الاراضي في الكيان الصهيوني بوضوح مراقبات على اراضي الدولة تلك التي تقعها في منطقة الجليل وذلك كي لايقوم المواطنون العرب بزراعة اراضيهم.

وباستيلاء الاحتلال والمستوطنين على هذه الاراضي تكون قد ضربت عتبات الزئتين التي تمتاز بها فلسطين والتي تقدر

بمئات الألوف قبل تأسيس فلسطين  
الاسرائيلية وجرعها إلى طغى عمليات نابلس  
بدأت في قتل حارس بمنطقة نابلس  
حيث صودرت ٢٠٨ دونات.

وفي منطقة الطور أدى الجبال الملحة  
على القدس والتي تستسى جبل الزيتون  
٢٥٠ دونما وأراض واسعة في ملهيه  
وجبته ونحوها إلى قديم وأراض من  
حسبان وتكراين وقد تم الاستيلاء على  
أراضي هاتين القرىتين من قبل المستوطنين.  
ويرى المراقبون أن الهجمة الضروسه  
الآن على الأراضي الفلسطينية هو وضع  
اليد على الأراضي واسعة حتى لا يتمكن  
العرب في المستقبل إقامة دولة فلسطينية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/ فراج محمد سعيد البنتوي السبيعي مفيداً ان سفير حفظة نفوس رقم ١٢٨١١٧٠١٧/٥١٠٥٠٥٠٥ سجل الرياض قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادار احوال مدنية - لحياة هذه الحفيظة و اخفائها او اللعب بموتلتها و استعملتها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم إدارة الاحوال المدنية في الرياض الدعوة/ مبخوث عبده سلمان عثيمين حامل حقبة نفوس رقم ١١٩٢٨٠ وتاريخ ١٣٥٠/٨/١٣ سجل الرياض طبيا تعديل اللقب الى سلمان يحيث يكون بعد التعديل له مبخوث عبده سلمان. سلمان، فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. ٦/٣١٩١

● تعلن/ شركة جي اري العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولة ارنى بارلسون فلفينيان الجنسية، رقم ٢٠٠٠٣٢٩١١

تليفون ٤٧٧٨٤٢١ وله الشكر.

٦/١٣٣٠

● يعلن ماهر عبدالكريم كيالي  
سوري الجنسية، عن فقد اقامته رقم  
٦٢٧٥ تاريخ ٤٠/٥/١٤٠٥ هـ الصادرة  
من جوازات الرياض ورخصه قيادة  
خصوصية برقم ٢٧٣٠٦٤ الصادرة من  
مروور الرياض في ١٤٠٤/٩/١٤ هـ يرجى  
من يعلن عليها ان يسلمها الى  
جوازات الرياض او مروور الرياض وله  
الشكر.

● تعلن شركة هونداي للإنشاءات  
عن فقد لوحين سيارة مينو قلاب رقم  
٤٥٠٤٧٠٨٤ تاريخ ٧٠٨٤/١١/١٤  
الصلصة من مرور الشريعة يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض  
او تفلون ٤٣٥٧٣٣٣ وله الشكر  
٦/٣٢١٨

● تعلن شركة هونداي للإنشاءات  
عن فقد لوحة سيارة سوبسبي شاحنة  
خداة رقم ٧٠٦٢٠٦١ تاريخ  
٤٥٠٤٢٠٩/١٥ الصلصة من مرور  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
الرياض او تفلون ٤٣٥٧٣٣٣ وله  
الشكر  
٦/٣٢١٨

الصادرة من مرور الرياض يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض  
وله الشكر.

٦/٦٣٢٤

● يعلن/ رعد عبد الرحمن بن محمد  
السعدى فقد وثيقة تخرج لعام  
١٤٠٥/١٤٠٤هـ الصادرة من جامعة  
الامام محمد بن سعود الرياض يرجى  
من يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة  
الامام محمد بن سعود بالرياض وله  
الشكر.

● يعلن صيف الله شليه المطيري عن  
فقد لوحة سيارة جيب بكي رقم  
٤٣١٣٧٤ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٦  
الصادرة من مرور الجمعية يرجى  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض  
وله الشكر.

٦/٣٣٥

● يعلن محمد ملك محمد صادق  
بليكستلي الجنسية، عن فقد اقامته  
الصادرة من جوازات الرياض يرجى  
من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات  
الرياض او تكلون ٩١١٧٠٧ وله  
الشكر.

٦/٣٣٧

الصادرة من مرور الرياض يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض  
وله الشكر.

٦/٦٣١٦

● يعلن عبدالعزيز عمر السبحان  
عن فقد سجل تجاري رقم ٦٠١٤ تليخ  
١٣٩١/٩/٢٢ الصادر من الرياض  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
مكتب السجل التجاري بالرياض وله  
الشكر.

٦/٦٣١٥

● **محمّد بن إدراة** الحنبلية في  
الرياض **المؤاخر**، مبروك **حسن المرواني**  
مفيداً ان دفتر حقيقة نفوسه رقم  
٢٥٩/١٤٠٧٩ تاريخ ٢٤/١٦  
سجل الرياض قد قلّح منه يرجى من  
يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال  
المدنية في الرياض أو اقرب إدارة أحوال  
مدنية - لان حيزاً هذه الحقيقة أو  
أخفاها - لان البحث بمصونتها أو  
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
تقصراً يعاقب عليه النظام.

٦/١٣٣٧

● **محمّد إدراة** الحنبلية في  
الرياض المدعو **محمّد باختر** حسنة  
حامل حقيقة نفوس رقم ٦٦٩١ وتاريخ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
حلال المواطن مزيل حمد ربيعان

رقم ١٤٠٧/١٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٩٧٧  
سجل ملل له فقد منه يرجى من يعثر  
عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية  
في حائل او القرب ادارة احوال مدينة -  
لا حيلة هذه الحقيقة او اخطائها او  
العبث بمسودتها او استعمالها من قبل  
غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها  
القانون.

٢٣٨٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بموافق ٢٣٨٢٢  
انهي اليها فضي بن علفظ طلبا اخراج  
حجة استعمالك للملكه الزراعي الواقع  
بقريه اللنجح ان الجري في ملكه  
وتحت تصرفه عمل الملك الزراعي

٧٢ مقررًا يلي ذلك ملك غلب بن رهم  
وغربا، يطول ١٠٨ متر يلي ذلك ملك  
محمد بن جسيم بن مطلب بن ابي حجة  
تملك له فعل بل من له مملوكة في ذلك  
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال  
شهرين من توقيع اعلانه. ٢٣٨١٩

● يعلن حزام علي صلاح /قاضي/ ومعلم  
الجنسية عن فقد رخصة عمل، يفي  
٤٨٣٦/ب/ تاريخ ١٠/١٠/١٤٠٠ هـ  
الصادرة من مكتب عمل حائل، يرجى من  
يعتد عليها: ان يسلمها الى مكتب عمل

٢٣٨١٧  
● يعلن عدي سلام عويدي احمد /  
بماني الحبسية عن فقد رخصة قيادة  
سيارة/ عويدي رقم ٣٥٧٧ تاريخ  
١٩٩٤/٥/٦ من الصادرة من مرور جده  
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
مرور حائل وله الشكر.

٢٣٨١٨  
● يعلن محمد رشيد جمل الجليل عن  
فقد خطاب التخصيص الخاص بـ رقم  
٩٩٢١ وعمل ١٩٩٤ سيما الصادر من  
شركة حائل للتعمية الزراعية يرجي من  
يعثر عليه ان يسلمها الى شركة حائل  
للتعمية الزراعية وله الشكر.

**تعلن ..**

**عن الشركة العامة للتأمينات**

**التأمينية**

بناشئة خرج وعودة لمدة شهر  
تجربته انه ان طالبه الانه اشفاق على  
خلال وقت العزم السعي وتؤلف خلال  
٦٦ / ٤٥٤٦٦٦

---

لحقن حركة بالمدخل  
من وجهه القوات الجوية  
رمز قصص القوات الجوية  
رمز قصص القوات الجوية  
(مؤمل يكتب القوات الجوية  
سوف يظهر في طيات الأشخاص الذين  
القوات الجوية الملكية السرية ١٠٠-٣٠٠

سیدھا فاقہ گوشت کے لئے  
مکھولہ

[illegible]

تعلن  
شركة سيمكو العربية لمخروقة  
عن فقد السجل التجاري للشركة  
فرع الرياض  
والصادر برقم ١٨١٨٢ و تاريخ ١٤/١١/١٣٩٨ هـ  
والمرحومين بعشر عليه تسليمة لورثة شركته على  
العنوان المذكور : الرياض - العليا - قرب المطاف القديم  
فيلد محمد عبد الرحمن حسود - شارعي الأمير سلطان  
من ب ٨٨٩٨ - تليفون ٤٧٧١٣٦٤ - ٤٧٧٧٨٦٤

**مصانة اليهامة**  
 للطوبى الاحمر والسجيات المتخاروق

قدرته العاليه على العزل الحراري  
 يوفر من استهلاك الكهرباء  
 يتميز بقوة عاليه  
 خفيف الوزن

الرياض - الملهز - خلف البنك الاهلى التجاري - تاجل استريم  
 صيد/ ٤٥٧٤١ الرياض/ ١١٤١٢ تليفون ٤٧٨٠٥٠٩ / ٤٧٦٣٨٣٠

**تنويه :** لندفع دوا في اعلان شركة السعيدة للمباني  
الذي صدر بالعدد ٦٤٤٧ يوم الجمعة ٧ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ بمقتضى  
عليه اعادة اختيار لائحة المساقين السادة د. محمد لطيف العقدي وادوية  
العربي فائقة د. العربي وشركة السعيدة.

**للإعلان في  
دليل الهاتف  
التجاري  
السعودي  
للرياض والمنطقة الوسطى  
إتصل اليوم بـ:  
العالمية  
٤٦٤٣١٠٠**

فقد (خاصة ..) تعلق بشركة الرابحي للأعمال الزراعية  
عنه فقام إقامة مكافئها / محمد جلال مصطفي  
بنقله من الجنسية رقم الإقامة ١١٢٧٤٦ / ٥/٥/١٩٦٥ مصادرة  
جوازات الرخصة . ربح محمد بنظر عليا أوصى له أن يوزن الرخصة وله التفرغ

**تعلق مؤسسة نور الصباح** للتجارة  
والزراعة  
بأنها تمت مكافئها الموضحة اسماءهم وبينا فاتهم أدناء تأشيرة طرعى  
ومرودة ولم يعودوا وهم :-

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	مصدر
١- علي حسن البعللعي	مصري	٤٤٤٨٠٨	اكشوف
٢- حسين قناوي قناوي	مصري	٣٦٩٠٩	اسوان
٣- علي عبد الله سيد احمد	مصري	٧٧٥٥٤١	الفيوم
٤- عبد الناصر احمد محمد	مصري	٩٤١٥٥٥	برطاس
٥- السيد محمد محمد احمد طه	مصري	٦٨٠٤١١	الغربية
٦- لطفي مكيت محيد	مصري	٩١٤٩٨	العينين

ربح محمد يعرف عنهم شيئا تسليمهم لأدركه مركز شترلة .  
أو الاتصال بطنفون / ٤٤٦٤٤١٨

**يعلن السيد محسن الدين علي محمد علي**  
 سكران القوتية - عن فضاءه الثقافي  
 ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠

مغادرة مكفولها

**خالد إبراهيم فؤاد حسين** (مصري الجنسية)

بأشيرة خروج نهائي

يرجى ان له أية مطالبات أو حقوق على المكنون مراجعة المؤسسة أو القضاء على هاتف : ٤٥٥٠٤٧٧ / ٤٥٤١٩٩٣ الرياض  
للمستعجلين من تاريخه .. واتات المؤسسة إذ كانت عدم موفيقها  
يضمنه التاريخ .  
للعلم فتنش

**قفلان الشركة السعودية**

بأشراحت مكفولها الأتية اسماؤهم تأشير

م	اسم	الجنسية	رقم الجواز
٠١	هنري موريس ليند	فرنسي	٩٢-٥٥٤٦٧
٠٢	جورج ايف فيليب رود	"	٦٤/٨٢
٠٣	فرانسوا جان بنون	"	٩١/٣٢٤٧
٠٤	ماري جورج كوس	"	٤٠/١٣٤٢٧
٠٥	الغريد جي لوفان	"	٣٧/٤١٤٠
٠٦	كلود جان مكالتي	"	٤٧-٣٥
٠٧	داي .....	"	.....

ساعات في القوات الجوية مع خبرة في طائرات ف-١٥. • تصريح الأمن السري المزدوج.  
• قابل القذافي من السوفييت لأكثر من ١٠ سنوات.  
• عمل مع محمد نفسه مؤيداً لأي من العلاقات المذكورة الاتصال بالعمارة الخلية:  
• القذافي، مكتب شؤون الموظفين ٨٦/١ - شركة كاندول موريلاس المحفوظة للخدمات -  
ص.ب: ٥٧٤ مطار الظفران حائل - ٣٨٩١١٣١٣

## محل طبع غير سيارات

بالمطبعة الصناعية - الرياض - شارع الجمعية - بجوار محل السبيعي

يتمتع هذا طبع غير أمريكي وبإلزامية - موقع ممتاز يبلغ مساحته ٤٠ م كم كورة

من دورين - مزدوج الطابق والكرسي والرافق.

لترى من المظهر واداء العمل على الرافق / ٤٤٨٨١٣٦

---

## جريدة الخدم الطبية «المحودة»

جريدة فرعية وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه :

رقم الجواز	الجنسية	الاسم	مبلغ
٤٢٠٦-٨٢	برتغالي	انطونيو بيجيرا	٥٢
٣٠٨٥-٨٢	"	موريس فرانسيسكو اجستو	٥٣
٢٩٨٥-٨٢	"	هانويل انطونيو انطونيس	٥٤
١٥٣٣٨-٨٢	"	اجستو لورينجو	٥٥
٣٨٥٦-٨٢	"	جواكيم دي كوستا	٥٦
٧٣٠٨٢-٨١	"	انطونيو لورينجو	٥٧

۷۱۲۳-۸۴	"	روز هیرمیتس مارکیز	۵۹
۱۵۰-۱۸۳	"	بورجیرو مورایس	۶۰
۱۶۵۹-۸۳	"	جیل جواکیم سانتوس	۶۱
ایه ۵۹۹۰۰۴	بریتانی	جورج اندروس	۶۲
بی ۲۸۱۵۲۲	"	لوئیس کولفر	۶۳
دی ۵۲۳۹۹۰	"	افوارد اتورد	۶۴
ایه ۹۴۱۶۵۰	"	جیمس لیدل	۶۵
ای ۵۹۵۷۱۹	"	اندرو دین کیلسی	۶۶
ایه ۶۲۱۳۷۴	"	ریموند وابلنجتون	۶۷
دی ۲۲۸۵۴۰	"	اندرو نیچال رومانس	۶۸
سی ۵۸۵۵۲۰	"	کولین بو هاریس	۶۹
ل ۷۱۱۷۱۲	"	لیونارد افواردز	۷۰
ای ۶۹۹۴۲۱	"	بیتز جاری کوین	۷۱
۱۸۱۶۶۵	فلیپینی	جافیر بی تولاق	۷۲
۱۲۲۷۵۳	"	ستور بی بهندیا	۷۳
۱۸۱۲۳۱۱	"	رواندو ایه دیاموس	۷۴
۱۷۵۳	جیبوتی	سید فاضل عبد الله	۷۵
۹۵۱۶۱۲	ترکشی	صادق الشهبارماک	۷۶
۸۱۰۰۵	تایلندی	سوک فیسان	۷۷
۴۱۱-۱	"	وینای شارنوتشای	۷۸
۲۱۹۱۷	"	سامران کوناراک	۷۹
۶۴۱۸۰	"	سوشای دهویگین	۸۰
۶۴۱۸۰	"	یافاندیل سانه	۸۱

۷۸۹۴۰	-	سیری کیونیکا	۸۱
۷۸۹۴۱	-	تاملوئخ ناوفسکی	۸۲
۷۸۹۴۲	فرنیسی	دانسیل کروین	۸۴
۷۸۹۴۳-۷۸۹۴۴	"	بایتریک اندریفوت	۸۵
۷۸۹۴۵-۷۸۹۴۶	"	فیلیپ کافان	۸۶
۷۸۹۴۷-۷۸۹۴۸	"	جوزیف لیجال	۸۷
۷۸۹۴۹-۷۸۹۵۰	"	الا کانوشی	۸۸
۷۸۹۵۱-۷۸۹۵۲	"	سوری بربریا	۸۹
۷۸۹۵۳-۷۸۹۵۴	"	جان لاروس	۹۰
۷۸۹۵۵-۷۸۹۵۶	"	جان فیلیپی	۹۱
۷۸۹۵۷-۷۸۹۵۸	"	تومسینک مولینازی	۹۲
۷۸۹۵۹-۷۸۹۶۰	"	خوسه لیما دوروج	۹۳
۷۸۹۶۱-۷۸۹۶۲	"	روبرت بورویوت	۹۴
۷۸۹۶۳-۷۸۹۶۴	"	سرج لمراندون	۹۵
۷۸۹۶۵-۷۸۹۶۶	"	بالو فیلیوتزو	۹۶
۷۸۹۶۷-۷۸۹۶۸	"	دانسیل لاجارم	۹۷
۷۸۹۶۹-۷۸۹۷۰	"	جان ایجلاندیم	۹۸
۷۸۹۷۱-۷۸۹۷۲	"	تومسینک جویلامیر	۹۹
۷۸۹۷۳-۷۸۹۷۴	"	برنارد تومیسیت	۱۰۰
۷۸۹۷۵-۷۸۹۷۶	"	چیرارد مارشل	۱۰۱
۷۸۹۷۷-۷۸۹۷۸	"	مایکل حمز	۱۰۲

۱۷-۲۲۵۳-۸۲	"	الکندر برنارد	۰۸
۲۵-۰۰۱۷	"	دانیيل ساليبي	۰۹
۷۵-۲۱۷۵۴۷	"	ميثيل بارميتير	۱۰
۵۷-۴۳-۳۰	"	جوزف هنري واچتر	۱۱
۹۳-۰۰۹۷۲	"	جيرارد كوينيت	۱۲
۶-۴۸۹۵	"	هنري تيزيكي	۱۳
۹۵-۱۰۱۶	"	مارك جروس	۱۴
۲۲-۵۴	"	روبرت لي جال	۱۵
۷۵-۲۱۷۴۷۲	"	بول دانييل مارين	۱۶
۲۹-۸۴-۲۴۰۲	"	ميثيل لي كالغيز	۱۷
۳-۲۶۹-۱۵	"	جان نييفير	۱۸
۲۵۲۹۶	"	مارك الباجنك	۱۹
۳۵۷۳۶	"	فيليب آرنشود	۲۰
۵۷-۱-۴-۴۴	"	دومينيك البرت	۲۱
۷۵-۲۱۸۲۵۵	"	ماريو رازا	۲۲
۴۰-۱۲۱۸۱	"	رينيه ميثيل ساريز	۲۳
۵۷-۲۵۸	"	گريستان انطوان	۲۴
۷۷-۰۵۴۲	"	جيرارد كرواكس	۲۵
۲۵۲۲۹۷	"	شارلز دير-وكياس	۲۶
۲۲۷۷۸۹	"	كلود فالييتزا	۲۷
۲۲-۱۲۴۱۱	"	سرج اوبين	۲۸
۳۵۷۷۱۴	"	الان اسكوربان	۲۹
۷۵-۱۴۹۹۰۹	"	رالف ديفيد	۳۰

١٠٠٠-١٦٨-٨٣	"	جېن اوبرات	٢٢
٨٥-٢٢٢-٨١	"	برنارد شاپلوكس	٢٣
٥٤-٨٤	"	جان برايز	٢٤
٢٩-١٤١٢١	"	گريشيا بيرون	٢٥
٧٧-١٥٢٥	"	لويس ليكانچور	٢٦
٥٢-١٢٨٢-٨١	فرانسې	كلود دورېسك	٢٧
١٠٠٤-٢٢٩	"	روبرت گريفيلي	٢٨
١٩٢-٨٢	"	موريس هامون	٢٩
١٩٢-٨٢	"	جاكي بروډ	٤٠
٢٠-٢٢٨	"	دانييل هارگوت	٤١
٧٨-٢٢٧٩	"	لويس لوک لېروي	٤٢
٢٩-٤٢٧٩	"	آندريه بوزيت	٤٣
٢١٠٠-١٢٢٠	"	يوس گورمير	٤٤
٥١-٦٧٩	"	لوک جان ميليت	٤٥
١٩٢-٦٧	"	چلبرت موري	٤٦
٤٥٠٤٦	"	خوسيه الفاريز	٤٧
٢١٦٩-٨١	برتغالي	هنريکو کارلوس-وتو	٤٨
٧١١-٨٣	"	روډريجو ماريو ليريس	٤٩
٦١-٨٣	"	ماريا اندريه بيريز	٥٠
٧٢-٨٣	"	فريد ماريو داروشا	٥١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**فصول تعليم**

**اللغة الانجليزية**

بمعاهد اللغات

**بالرياض بالدمام بجدة**

• تمتع للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح

• جميع المدرسين من البريطانيين و الاميركيين

• الدراسة ثلاث ساعات اسبوعياً بمدة ١١ اسبوعاً

• التكلفة ٨٥ ريال تدفع وانكامل عند التسجيل

• دوام التسجيل من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ٩ مساءً

• فترة التسجيل لمدة محدودة تبدأ من :

السبت ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ

لغواؤه ٨ فبراير ١٩٨٦ م

• الرياض : عمارة هجران اسود - شارع الفزان بين شارع النور والفيحة

• شارع الطويل الفزان الكبرى - الدمام هاتف ٢٢١٨٤٤

• الدمام : شارع الفيزان - عمارة عيسى بن علي - الدور الثالث

• فوهة بنات الجزيرة - تلويحرت ٨٢١٣٢٤

• جدة : عمارة باخشوب - الدور الثالث - شارع باب مكة

• العام : محمدر فهدية اسيا - تلويحرت ٢٤٢٢٤١

المؤسسة الوطنية  
إلى أصحاب الرؤساء والصانع الوطنية  
إذا كانت لديهم بفضائل أو إمكانات  
أو منجات إستراتيجية من جميع  
المرافقات ولم يلزمكم وكلاء... فـ  
المؤسسة الوطنية  
في خدمتكم  
أخصائيون في التوزيع  
والله ولي التوفيق

**تنويه**

**السادة / مساهمي الشركة الوطنية للتقنية الزراعية**

**تادك**

نود التنويه عن ورود اخطاء بمساهمات الشركة المنشور  
 بالعدد رقم ٤٤٤٦ تاريخ ٦/٦/١٤٠٦ هـ  
 المواقف ١٥/٢/١٩٨٦ م

١- حيث وردت الاخطاء المقدمة للتوزيع بحساب المداير والانسائر  
 ٤٢٥٤٠٨٤٣٨ ريال والاصح ٤٢٥٤٢٥٨٣٨٠ ريال  
 ٢- اخطاء بحسب الادارة في بلان مصادر واستخدام الاصول ..  
 حيث وردت ٢٩١٠٠٠٠ طك والاصح ٢٩١٠٠٠٠ ريال  
 ولذا اصبح مجموع مصادر واستخدام الاصول ٢٧٩٠٣٤٢٧٩  
 بدلا من ٣٧٩٠٣٤٢٧٩ ريال .  
 على انفسه من هذه الاخطاء غير المتصورة.

وَمَا مِنْ شَيْءٍ  
مِثْلِهِ  
شَرُّهُ مِنَ الْغَزِيِّ وَكَرِهْتُهُ الْإِلَهُ الْخَبِيرُ - الرِّيَاضُ  
عَنْ مَا جَبَرَتْهُ  
سَكْرَتِهِ  
مَا صَرَفَ عَلَى مَشْرِقِهَا وَبَعْدَ الْغَزِيِّ وَالْإِسْرَافُ  
طَابِعُ آلَةِ عَزِيزِي  
وَيَنْفَعُ مَنْفَعَةً بِالْجَنَابِ  
عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ حَمَلَةِ الشَّوَادِثِ الْجَامِعَةِ وَالْخَوَالِدِ  
كَفَالِهِمْ سَرَّةً لِلْإِسْلَامِ عَنْهُ سُبْحَانَهُ  
تَرَكْتُ الظُّلُمَاتِ بِمُحَرِّقَةِ الشَّيْءِ مَا تَبَتَّ الْعِلْمِيَّةُ وَالْحَلِيلَةُ الْجَلِيلَةُ  
صَدَقَ ١٣٢ الرِّيَاضُ ١١٤١ غَنَاءُ الْكَلِمِ - سَبِيحُ  
الْمُفَضِّلِينَ - أَوَّلِيَّةُ الْخَالِ - تَبَتَّ ٤٧٨٨٨٨١ دَاهِيَةُ ٤٠  
أَوْ مَرَجَتْ مَعَهُ الشَّرِيفُ طَرِيقَةُ الْطَارِ الْقَدِيمِ - يَحْوَرُ

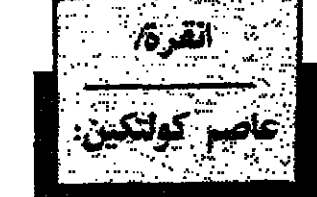


تركيا

● قصة المسلمين الاثراك الذين فروا بدينهم من الجحيم البلغاري  
● تركيا وضعت طائرة خاصة لنقلهم من اليونان الى العاصمة  
● السلطات البلغارية تقوم بممارسات للقضاء على حرية الدين واللغة

التركي. يقول يوسف بلال اوغلو: بعد ان اقتنع كل من حسين وسعيد بفكرة الهروب، قمت بشرح تفاصيل خطتي لهما. وحيث انني كنت سائق بولدوزر في أحد المناجم الواقعة بالقرب من الحدود اليونانية فقد كنت أحفظ المنطقة عن ظهر قلب. وكان شقيقي حسين يعمل سائقا بسيارة جمع الحطب من القرى المجاورة. أما سعيد فقد كان يعمل سائق تاكسي.

لقد انتهت المظلة عن ظهر قلب. وكان شقيقي حسين يعمل سائقا بسيارة جمع الحطب من القرى المجاورة. أما سعيد فقد كان يعمل سائق تاكسي. عمل فتركها هناك، وأخذت سيارة جمع الحطب. ونظرا لأنني سوف أقوم بجمع الحطب في اليوم التالي فقد كان من حقي ان اذهب بالسيارة الى بيتي من المساء. وبذلك تجنبت إثارة الشكوك.



يوسف بلال اوغلو

ويواصل سعيد سرد بقية القصة المثيرة بقوله:

«كان حسين يقود السيارة ونحن مع زوجاتنا وأطفالنا جالسون في براد السيارة، الى ان وصلنا الى الطريق الجبلي الوعر المؤدي الى الحدود. حيث بقيت المسافة بيننا وبين الحدود ٧ كيلومترات. وهنا وقفنا وانتشرنا بين الاعمال. كما فاضنا زوجاتنا لأول مرة بأننا ذاهبون الى تركيا. ولكن قد تموت في الطريق.

والواقع ان تأثير كلامنا على زوجاتنا كان عكس المتوقع. اننا مقدمون على موت محقق، فكان من حق زوجاتنا ان يعترضن على الافلا. لكنهن بدأن يعلقن بعضهن بعضا وكذلك الأطفال. وبعثت الفرحة الجميع. وكاننا في يوم عيد.

وتجنبا لأي شكوك فقد قمنا بتجهيز اطارات السيارة للتعبئة بوقوع حادث وتركناها هناك. ثم تخفنا بين الاذلال والاشواك مسافة ٦ كيلومترات. وقد تمزقت ملابسنا كلها، ولم يبق شبر واحد من جسدنا.

بدون خدوش... الى ان بقيت المسافة بيننا وبين الاسلاك الشائكة كيلو متر واحد فقط. والمشكلة ان هذه المسافة كلها عبارة عن حقول الغلال. الاغنام الكثرية. وبالرغم من الظلام الدامس فقد كنا نعرف المنطقة معرفة جيدة. وكاننا طوال اقامتنا في النجم خلال الاسابيع الماضية، نرصد تحركات الماعز والكلاب الضالة التي تجول هناك.

فحفظنا في ادمنتنا كل ممر وكل بقعة لم تتغير فيها القنابل. كما تذكرنا اننا لم نضع بدليها بعد بكل دقة. الى ان وصلنا الى الاسلاك الشائكة دون ان يصاب احد منا، والاسلاك الشائكة هذه مكدسة في نفس الوقت... لو مسها الطير، لحرقته في اللحظة، وبقت اجراس الانذار، لتصل طائرات الهليكوبتر المزودة بآلة ليدار الاشواك الكاشفة، جوا وحرس الحدود المهيأ دوما برا وهنا يمكن الخطر الكبير.

ثم يستمر يوسف بلال اوغلو ليحكى باقي القصة كما يلي: «ذهبتنا أنا وحسين الى الاسلاك الشائكة وتركنا سعيد عند الاولاد. ولقد مشينا وسط حقول الاغنام وكان امرا مضحكا ميكيا. حيث كنا نقفز وننتظ بين الاعمال مثل الجراد... وصرتنا نبحث عن بقعة من الاسلاك غير المحكمة. الى ان عثرنا عليها.

وهنا بدأنا نفرق بين الاسلاك بواسطة قطعة من الخشب بعد ان غطينا ايدينا ونزعنا بلقاتنا من اللباد تجنبا للكهرباء. وهكذا صرنا نشد السلك. كل منا الى ناحية الى ان تمكنا من فتح ثغرة. وهنا اشترنا على سعيد بأن يحضر الأطفال أولا ثم النساء الى حيث توجد فردا.

فقدنا بالاطفال أولا ثم النساء واحدا واحدا من خلال الثغرة. وكانت قلوبنا تقف من شدة الهول عندما نغير بواحد من أطفالنا وزوجاتنا. خوفا على ارواحهم.

ويستمر يوسف بلال اوغلو باقي القصة بقوله: «بعد ان عبرنا الاسلاك الشائكة تنفسنا الصعداء ولو الى حين. ولكن المشكلة ان المنطقة جبلية وعرة جدا. الصخور الصلدة من هذه الجهة، والهاوية من تلك الجهة. كان الوقت قد جاوز منتصف الليل بقليل عندما عبرنا الاسلاك، وبدأنا نتقدم الى الحدود اليونانية رويدا رويدا، متبعين ممرات الماعز وبمساعدة بعضنا لآخر. أما الآن فقد جان مرور الدورية البلغارية، لتستط المنطقة بالاشواك الكاشفة... لاجرمين...»

لقد كانت انقلنا مكتومة تماما. خشية ان يسمعها احد. كما وقع هنا حادث مؤلم، وذلك عندما تعثرت طفلة سعيد، وكانت ان تبتلعها الهاوية لولا ان انتقدناها في آخر لحظة، ولكن بعد ان تمزقت ذراع المسكينة.

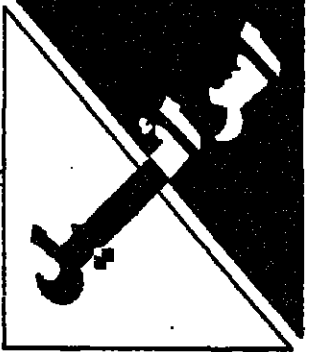
..والى هنا تنتهي قصة المغامرة المثيرة على لسان أبطالها. أما تكملة القصة فتتصلص (كما يرويها) المراسلون الاثراك في اليونان) في الاسر الثلاث سارت طوال الليل الى ان وصلت الى قرية تركية في اليونان مع بزوغ الفجر. ومن حسن الحظ لم تقابلها الدوريات اليونانية.

وبعد وصول أبطالنا الى القرية يذهبون الى مبنى البلدية رأسا ليسلموا انفسهم ويعلنون حسين بلال اوغلو للمجتمعين هناك ما يلي: «نحن مسلمون اثراك. لقد قربنا من الاضطهاد البلغاري. حيث حاولت السلطات البلغارية تغيير ديننا ولقبتنا. نريد التوجه الى تركيا. فاحكموا بما تملئ عليكم ضمائرکم...»

وبعد ذلك استسلموا للسلطات اليونانية التي قررت احالتهم الى المحكمة. حيث ادانتهم احدى المحاكم وقررت اعادتهم الى بلغاريا كما اسلفنا - مستندة بذلك الى بعض الوثائق المزورة التي رويتها بها السلطات البلغارية. ثم صادقت عليها الاستئناف على هذا القرار.

وفي هذه الاثناء قرر المسلمون الثلاثة ومعالمتهم اقدام على الانتحار الجماعي فيما لو حاولت السلطات اليونانية اعادتهم الى بلغاريا. الى ان جاء قرار المحكمة اليونانية العليا ليضع حدا لهذه المسألة التي استمرت ٩ اشهر، وليعلن للعالم اجمع ما يلي:

«بموجب ان ثبت ان السلطات البلغارية تقوم بممارسات تهدف الى القضاء على حرية الدين واللغة والكيد للاقلية التركية المسلمة، وبموجب ان المجتمع البلغاري، عن طريق استخدام القوة، ونظرا لتعرض عدد كبير جدا من الناس للقتل او الجرح او النفي... فان المحكمة تعتبر هؤلاء لاجئين لاجرمين...»



كيف تفكر  
وتعيش؟

بيوت اهلونا: باحث في مسجد الصخرة كان مصدره سوء نفاقهم

من صحافة العدو نشرت الصحفية الساخرة «زيفا ياريف» مقالا في صحيفة «ديوت اهرنوت» حول حادث اقتحام بعض اعضاء الكنيسة الاسرائيلي لحرمه مسجد الصخرة المشرفة في مدينة القدس. عندما حاولوا دخول ساحة الجامع مع الات تصويرهم، يقول المقال الساخر: ان كل ماحدث في مسجد الصخرة، كان مصدره سوء نفاقهم. لقد كان رجال الوقف الاسلامي يتوقعون زيارة للكنيسة التابعة للشعبة الكنيسة الاسرائيلي، ولكن ولاسباب غير معروفة، وصل الى تلك المنطقة، وبصورة مفاجئة، اعضاء الوقف للتصوير في الكنيسة الاسرائيلي.

لان «هليفي» (أحد اعضاء الوفد البرلاني) اقام في بيت الشعب (الكنيسة) مجموعة مجنونة بالنسبة للتصوير، اناس يجيئون ان يصوروا وان يصوروا. ومن بين الاعضاء البارزين في هذه المجموعة، يوجد طبعاً، «مجنوله كوهين» و«دوف شلونسكي» و«يوفال تامان» و«موفاديا عاليه» (مجموعة) اعضاء الكنيسة الذين ذهبوا الى مسجد الصخرة المشرفة، والذين احترق عظامهم حيناً للتصوير.

ومن يعرف جيدا، وعن قرب، «مجنوله كوهين» و«دوف شلونسكي» و«يوفال تامان» يعرف ان الشيء السري ان يظهر من سوال «شلونسكي» هو آلة تصوير «بينتاكس» المتطورة، وان «موفاديا عاليه» هو فنان من ذوي الاسماء العالية في التقاط الصور خصوصاً صور الازياء والطبيعة.

سلسلة من الاحكام والاعتقالات العشوائية في صفوف المواطنين الفلسطينيين

الارهاب الصهيوني يمتد الى عكا-تخريب زجاج خنسان سيارة فلسطينية

فلسطين المحتلة - وقاء: اقدمت عصابات الارهاب والاستيطان في مدينة عكا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ على تخريب وتدمير زجاج خمس سيارات تابعة للمواطنين الفلسطينيين في المدينة. وذكرت ابناء الوطن المحتل ان التوتر والظلم يسودان اوساط مواطني عكا عقب هذا العمل الجرمي والذي يحمل المواطنين مسؤولية ما يجري في فلسطين المحتلة.

فلسطين المحتلة - وقاء: اقدمت عصابات الارهاب والاستيطان في مدينة عكا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ على تخريب وتدمير زجاج خمس سيارات تابعة للمواطنين الفلسطينيين في المدينة. وذكرت ابناء الوطن المحتل ان التوتر والظلم يسودان اوساط مواطني عكا عقب هذا العمل الجرمي والذي يحمل المواطنين مسؤولية ما يجري في فلسطين المحتلة.

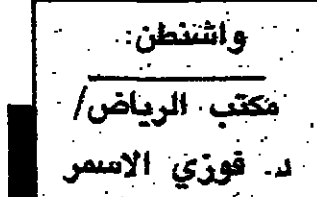
فلسطين المحتلة - وقاء: اقدمت عصابات الارهاب والاستيطان في مدينة عكا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ على تخريب وتدمير زجاج خمس سيارات تابعة للمواطنين الفلسطينيين في المدينة. وذكرت ابناء الوطن المحتل ان التوتر والظلم يسودان اوساط مواطني عكا عقب هذا العمل الجرمي والذي يحمل المواطنين مسؤولية ما يجري في فلسطين المحتلة.



الطائران... هل سمعت؟ لقد استقال الملك حسين والرئيس مبارك من حزب العمل... هذه الرسمة مستوحاة من زيارة غازي وايزمان الاخيرة الى مصر في محاولة منه لاجراء لقاء بين مبارك وبيريز.

«تحت الحصار» فيلم امريكي يسيء للعرب الأمريكيين  
الحركة الصهيونية وراء تعبئة الرأي العام الامريكي ضد العرب

مظاهرات واحتجاجات للجالية العربية الامريكية ضد عرض الفيلم



أشنتن

مكتب الرياض /

د. فوزي الاسمر

عندما يتحدث عليها الارهابيون، والرسالة واضحة في هذا الفيلم، انها جزء من حملة الترهيب على العرب والمسلمين، هذه الحملة التي تقودها اسرائيل والحركة الصهيونية بهدف تعبئة الرأي العام الامريكي ضد العرب. ولا يمكن لأي امريكي شاعر هذا الفيلم الا وانتهى نوع من العقد ضد العرب والمسلمين خصوصاً عندما ظهرت على الشاشة صورة مليقاتر ملثني تابوت ملفوفة بالعلم الامريكي نتيجة الهجوم الذي قام به الارهابيون في شوارع المدينة.



جيمس ابورن

ماذا كان سيحدث لو ان الطائرة الليبية التي اجبرتها اسرائيل على الهبوط في فلسطين المحتلة، كانت تحمل بعض القادة الفلسطينيين؟ اننا نستطيع ان نتصور مدى الفرح التي ستجتاح المؤيدين لاسرائيل في العالم. وكيف ان الكتاب الاجانب كانوا سيتسابقون على كتابة قصة يشيرون فيها الى مدى قوة ومهارة المخابرات الاسرائيلية (الموساد). ومن ثم ستتحول هذه القصة الى حلقات تلفزيونية عنما استطاع الكريغافوس الاسرائيلي، بمساعدة بعض الدول المجاورة لاسرائيل، تمديد ركاب تلك الطائرة، او كما حدث في اغلب اختلاف المومر الثاني (يحيان) على ايدي المخابرات الاسرائيلية.



ريغان

اصولاً الانبيا بيان المسلمين والعرب بشكل عام هم الذين يحركون العمليات (الارهابية). وتحتل القوات (الارهابية) تقهر، والتدخل بسيارة مفخخة الى داخل معسكر جيش امريكي حيث قتلت عدة اطفال اكثر من ملثني جندي، كما استطاعت ان تضرب مبنى الكونغرس بصواريخ. إضافة الى ان اثنين من اعضاءها قُبرا وما يسيران في الشارع ويلقيان القنابل داخل الكليكن بدون تعيين. وكل امريكي شاعر هذا الفيلم لابد وانتهى غصبه على العرب والمسلمين.

ولم يلق شعبة التلفزيون كل المظاهرات والمكالمات الهاتفية التي لقتها من العرب الامريكيين، بان توقف عرض الفيلم، وتشر الى ان هذا الفيلم لا يشير الى مجموعة معينة من الناس، كما فعلت شبكات التلفزيون عندما بثت فيلم «الغرب» حيث اعتدت من الجالية الإيطالية الأمريكية.

ورغم ان الفيلم يصور كيف ان مثل هذه الاعمال يمكن ان تحدث داخل الولايات المتحدة، الا ان الجدل الذي كان دافراً في داخل الادارة الامريكية بين وزير الخارجية والرئيس الامريكي ورئيس المخابرات الفدرالية، يشير الى ان هناك أكثر من بعد لهذا الفيلم، حيث ان وزير الخارجية مثلاً يطلب برد قلوب، كما تفعل اسرائيل.

بأحد التقازى .. لمعالى الدكتور عبد الحامد حسن طاهر  
محافظ المؤسسة العامة للبتول والمعادن (بترومين)  
وآل طاهر  
في وفاة فقيدتهم العالمة  
الشريفة شرف حسن طاهر  
ولسألون سد على إقدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها نعيم جناته وليهم أهلها وذويها الصبر والسلوان  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»





## الأمير فيصل يجري بعض الفحوصات

يرقد هذه الأيام على السرير الأبيض بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز إثر وعكة صحية ألمت به وقد أجرى سموه الفحوصات الطبية اللازمة والتي تكلت ولله الحمد وسوف يغادر سموه



الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
المستشفى خلال اليومين القادمين.. الحمد لله على سلامة أبي خالد.

## أضواء على الأسبوع الماضي

### نتائج الاشواط الاولى

● في الشوط الأول.. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة وعلى مسافة ١٠٠٠م تمكنت الفرس عداة السيد حمود بن طلق الطلوي بالفوز وقطعت مسافة السباق في زمن وقدره ١,٥ دقيقة.

● وجاء في المركز الثاني الجواد العارض لسمو الأمير فيصل بن خالد ابن عبدالعزيز.

● بينما وصل شعوف للسيد سعود ابن دغيم الجمعي في المركز الثالث وهذا الجواد من الجياد الجديدة على الميدان.. ووصله في هذا المركز يؤكد بدايته نحو الافضل.

● ووصلت الفرس السابحة للسيد جاهد عبدالله البسام في المركز الرابع. ووصل اخيرا الجواد نراس السيد علي بن خالد البرازي في المركز الخامس.

● وجاءت نتيجة الشوط الثاني والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة ايضا وعلى مسافة ١٠٠٠م. وكان على جائزة النادي التذكيرية لهذا الاسبوع. وفي تالفت السباق في هذا الشوط ١,٤٩ دقيقة.

● وجاء في المركز الثاني الفرس عزة لسمو الأمير خالد بن عبدالعزيز الفيل.

● وجاءت الفرس فزة حقوق للسيد نواف بن فيحان التليل في المركز الثالث.

● بينما وصلت الفرس هيفاء لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الرابع.

● وجاءت الفرس ورد لسمو الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز في المركز الخامس.

● وجاءت الفرس هيفاء لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الخامس.

● وجاءت الفرس هيفاء لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الخامس.



● أول خي

## على كأس مجلس إدارة نادي الفروسية

# نادرة بين اثبات الحقيقة!! وزينة نوف.. ومفيضة المنافسات!

من النجاش.. ودراسة للسباق.. من جميع نواحيه الفنية ويقول ابو عبدالله السيد نصيب حول سباق اليوم بان السباق اليوم من السباقات القوية.. وشهد الاصحاب سينتاطي بلاشك.. ومستوى نادرة فنيا جاهزة.. وفعلها علما عند الله عزوجل.. وتحقيق الكأس اليوم صعب التوقع وانا اتمنى ذلك.. ويطلق ابو عبدالله حول قوة نادرة.. قائلا بان نادرة فرس جيدة.. ولكن يعرف مستواها.. وسرعته.. وصمودها في المسافات وخاصة مسافة الميل.. كمسافة سباق اليوم وتوقي اليوم ارجو المذرة.. فهذه اقدار.. وحظوظ واتمنى الفوز.. والتوفيق للجميع.

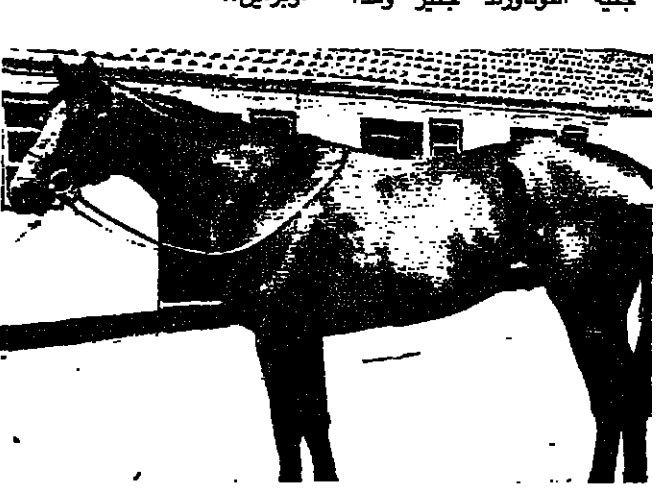
من النجاش.. ودراسة للسباق.. من جميع نواحيه الفنية ويقول ابو عبدالله السيد نصيب حول سباق اليوم بان السباق اليوم من السباقات القوية.. وشهد الاصحاب سينتاطي بلاشك.. ومستوى نادرة فنيا جاهزة.. وفعلها علما عند الله عزوجل.. وتحقيق الكأس اليوم صعب التوقع وانا اتمنى ذلك.. ويطلق ابو عبدالله حول قوة نادرة.. قائلا بان نادرة فرس جيدة.. ولكن يعرف مستواها.. وسرعته.. وصمودها في المسافات وخاصة مسافة الميل.. كمسافة سباق اليوم وتوقي اليوم ارجو المذرة.. فهذه اقدار.. وحظوظ واتمنى الفوز.. والتوفيق للجميع.

## فروسية عالمية

### انجلترا....

### جواد من السباق

توقفت هذه الزاوية اسبوعين لعدم توفر معلومات جديدة عن اهم وابرز الجياد المشاركة في موسم هذا العام.. بميدان انجلترا العالم.. واستطعن من معرفة احد الجياد البارزين هذا العلم.. ومن العلم الماضي وهو الجواد ايله جراندي سنير.. هذا الجواد من الجياد الصغيرة.. واقصد الصغيرة في المشاركة لا بالعمر.. او بالقصر.. وانا من حيث المشاركة.. وهذا هو عامه الثاني في السباق.. حقق هذا الجواد اربعة سباقات راقية وعدة جوائز قيمة.. منها: السباق الرسمي.. والاخرى وهو الديربي الايرلندي وهذا غير الديربي الانجليزي.. وتمكن من الفوز بسباق الـ ٢٠٠٠ جنيه التوتالوندت جنيوز وهذا



● ايل جراندي سنير

بالكأس هذا الموسم لاصبح لكأس فقط.. لا يكفي لظواهر نتيجة افضل.. وهذا ماحدث للناصرية بالفعل.. من الاحتكاك والتعب.. واختلاف المسافات عليها.. والجياد استطاعت ان تتعرف على الجياد المشاركة معها وتمكنت ايضا من القضاء على كبرياء المدربين الذين يهتمون بالتمارين.. لا بالاحتكاك.. وكانت الناصرية منذ بداية هذا الموسم.. وهي المشاركة المستمرة.. وصاحبة الاحتكاك البارز.. والتطلع ماتريد.. وحقق كأس الأمن العام بقوة.. وقد لاقى مزاحمة من الجواد ميسان كان هو الآخر المتطلع الآخر لهذه البطولة التي أصبحت عادة له.. كل عام.. ولوكب ليسان الفوز

المهندس نزار انور ابوالجداليل.. وفي المركز الثالث.. جاء الجواد وديع لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز.. بينما جاءت ضحى لسمو الأمير طلال بن بدر بن عبدالعزيز في المركز الرابع..

وأخيرا وصل الجواد المتميز لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الخامس من هذا السباق..

هذا وبعد نهاية هذا السباق قام سعادة الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ.. مدير الأمن العام بتسليم كأس الأمن الرابع لعضر صاحب السمو الملكي الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز.. عبدالعزيز.. صاحب الفرس الفائزة بالكأس..

## اللمحات الشخصية مطلوبة دون ان تطفئ على الهدف الاساسي!!

ربما شاهد الكثيرون برنامج عالم الفروسية.. والذي يعده نادي الفروسية.. ويتولى تقديمه زميلنا مطلق الصراف السهي.. وبالرغم من فترة البرنامج القصيرة الا انه لايزال طور التقدم والبروز.. على انه برنامج متخصص.. ومواده متنوعة الا ان الطابع الاعلامي يظل عليه أكثر من انه برنامج اعلامي يعالج مشاكل الفروسية ويعطي فكرة اكبر عن الاحداث التي تدور في مجتمع هذه الرياضة وتجعل المهتمين بها يستفيدون من تحليل السباقات الماضية وابداء التوقعات للسباقات القادمة في ضوء المؤشرات السابقة وليس يكفي مطلقا الاكتفاء بالملاحظات الشخصية نسبيا والمتعددة.. لسبب ان جمهور المشاهدين لايرغب في ان يكون البرنامج بهذا الشكل.. كما ان ذلك ليس هو الهدف الاساسي الذي يقدم النادي هذا البرنامج من اجله.. كنا نتمنى لمشاهدين ونحب هذه الرياضة ان يركز البرنامج على النواحي الفنية لهذه الرياضة وبالتحديد على الجياد ومهاراتها وميزاتها وكيفية اعدادها للسباقات.. والفوز ببطلانها.. لا التركيز على المدربين.. صحيح ان النواحي الشخصية مطلوبة لاستعراض خبرات من يستضيفهم البرنامج.. ولكن لا تطفئ على الهدف الاساسي من البرنامج ومزيدا من التوفيق مستقبلا للفروسية..

تريدي المستوى تسبب في الحادث!!

ثارت موجة سباقات البداية.. والمناطق.. مرة أخرى وأصبح المجال مفتوحا لخيلة ميدان الرياض.. في المشاركة بهذه السباقات وحدث ان شارك هؤلاء الخيالة المحترفين.. وتعرضوا لبعض الحوادث لعدة.. وكثيرة.. تأتي في المرتبة الأولى في نظري تعود هؤلاء الخيالة (المحترفين) على السباقات في مضامير جيدة البناء.. ومجهزة تجهيزا رائعا.. وحاجز خشبي.. وتحت قانون السباقات الدولية.. عكس السباقات على مضامير المناطق.. والتي تزاو هذا النشاط الناجم من الحب والرغبة منهم في احياء هذا التراث الغالي.. وتجد أغلب ملاك الجياد في المناطق يعتمدون على خبرات ابنائهم المقيمين.. والذين تنقصهم الخبرة الكافية في مجال الركوب.. متناسين في ذلك الخطر المحدق بهم.. والضرر الكبير من جراء سقوط احدهم لاقدر الله.

ركوب الخيل شيء جميل ومحبيب للجميع.. ولكنه خطر.. ويحتاج الى تدريب.. وزيادة في التركيز على هذه النقطة.. وضروية ترخي الحذر.. بالإضافة الى حاجتهم الماسة للقدرة الجسمانية والقوة.. واعني قوة جهم لهذه الرياضة.. وان الاعتماد على قوة الجواد.. وسرعة ليس بدافع اساسي لتحديد النتيجة الايجابية بل ستكون سلبية أكثر مما هي ايجابية.. وربما حدثت الحادثة والتي تنكشف منها.. فان باستطاعة احد الجياد القضاء على مجموعة كبيرة من هؤلاء الخيالة الصغار.. وقوة حوافرها على الارض واضحة.. فكيف وهي فوق هؤلاء الصغار لاقدر الله.. ربما اكون اسباق الاحداث.. فغفرا.. وارجو المذرة.. وهذا ناتج عن خوفي.. وحيي لهؤلاء الصغار الذين لايعون مدى خطورة هذه الهواية.. هذا ليس بالحديث الذي احببت طرحه اليكم.. والسبب معروف لدى الجميع.. ولكن ماحدث جلطني اعود واحاول مناقشة هذه المشكلة التي اصابت احد خيالة ميدان الرياض اصابة لا يعلم نتائجها الا الله.. وسقوط الخيال من على الجواد ليس بغريب كثيرا مايقعون وكثيرا ماحدث لهم اصابات.. ولكن بهذا الشكل القطيع.. لم ار ولم اسمع قط.. احببت في مقال هذا تحديد نوعية السباقات في المناطق.. وايجاد أنظمة وقوانين يقوم عليها السباق.. ومنع هؤلاء الصغار من ركوب الخيل.. هذه الرياضة للاستمتاع.. وليس للتضحية.. والنياح..

الحادث الذي وقع للخيال مقل سلطان كان من الحوادث النادرة فعلا.. واصابت بالغة الحد.. وقد كان مسيطرا على المقدمة في البداية.. وقبيل النهاية سقط من جواده.. وحينها كان الاول.. وطبيعي خبرة الخيالة الآخرين كانت قليلة جدا مدته باقي الجياد.. ماذا تتوقعون جميعكم من هذا الارتطام..؟ حتما سيؤذي بحياته.. لكن حماية الله جعلت هذا الامر لا يأسدي.. الجياد.. وكل شيء بأمر الله سبحانه وتعالى.. كما قلت ركوب الجواد يحتاج الى خبرة.. وتدريب كبيرين.. وزيادة في التركيز.. تعليمه شيئا قليلا لكي يشارك مع هؤلاء الخيالة المحترفين امثال مقل وغيره من الخيالة المعروفين في ميدان الرياض..

هل ياترى يتغير الوضع هناك.. واعني سباقات المناطق.. وتحتفي هذه الظاهرة ظاهرة التفتاخر بالابناء.. والتضحية بهم على ظهور هذه الخيالات البرية منهم.. ومن حوادثهم.. او تكون هناك نظم.. ودراسة لهذه الميادين وتعد هذه الميادين من قبل النادي الام.. وعلى رأسه رئيسه.. ويسمو نائبه.. حتما هناك حل.. وحل يرضي الاطراف جميعها انا احببت طرح هذه المقالة.. واتمنى ان تناقش مع رؤساء هذه الميادين.. ويتم الموافقة عليها والتصديق عليها.. والسير بانظمتها.. والعمل بها وعدم مخالفتها.. ويكون هناك جزاءات لمن يخالف هذه النظم.. والقوانين..

والله من وراء القصد

محمد عبدالرحمن المرحوم

## الناصرة

### تعرض التوقعات

### وتتال

### كأس الأمن

### العلم!!

عكس التوقعات هذه الأيام كثيرا مايجد كثيرا مايجعل الترشيع صعبا جدا.. وحياد هذا الموسم تختلف اختلافا كبيرا.. من حيث مستوياتها وتقييمها يحتاج الى تدوين الملاحظات.. ومراجعة التقارير.. وحساب اوقات السباقات السابقة.. وحضور التمارين ومع ذلك.. يتقلب كل شيء فجأة.. وتتغير فرمة هذه الجياد اما تتأخر.. واما تقوز فوزا رائعا.. تصفق له الجماهير وهذا مايجد فعلا هذا الموسم.

كما في الاسبوع الماضي.. وعلى حد مانرى من سباقات وشجها لهذا الكأس الجواد وديع.. وتناستنا الفرس الناصرية ومع ذلك كانت تبرز في عدة سباقات.. واقرها السباق الماضي.. فقد كانت شعة

بارزة فيه.. وقدمت مستوى يليق بها.. ويحق تستحق ان تتال كأس الأمن..

وقد يكون كلامنا هذا تبريرا لموقفنا ضدها.. ولكن حق هذه الفرس لم ننسها ابدا.. وكنت قد اشرت في العدد الماضي عن بروزها وتقوفا بهذا الشكل السريع.. خصوصا مع جواد تقوفا سنا.. وخيرة.. وهذا الاسبوع حققت الناصرية بطولة كأس الأمن العام.. ويوقت جيد في مسافة ١٦٠٠م.. حيث استطاعت ان تتغلب على جواد الدرجة الثانية وتنال بطولة غالبية بوقت ١,٤٦ دقيقة.

والجواد الذي كنا قد اشرنا اليه هو الجواد وديع ووصل الى المركز الثالث.. والسباقات حقيقة تصنع

الجياد.. والاعتماد على التمارين فقط.. لا يكفي لظواهر نتيجة افضل.. وهذا ماحدث للناصرية بالفعل.. من الاحتكاك والتعب.. واختلاف المسافات عليها.. والجياد استطاعت ان تتعرف على الجياد المشاركة معها وتمكنت ايضا من القضاء على كبرياء المدربين الذين يهتمون بالتمارين.. لا بالاحتكاك.. وكانت الناصرية منذ بداية هذا الموسم.. وهي المشاركة المستمرة.. وصاحبة الاحتكاك البارز.. والتطلع ماتريد.. وحقق كأس الأمن العام بقوة.. وقد لاقى مزاحمة من الجواد ميسان كان هو الآخر المتطلع الآخر لهذه البطولة التي أصبحت عادة له.. كل عام.. ولوكب ليسان الفوز

بالكأس هذا الموسم لاصبح لكأس فقط.. لا يكفي لظواهر نتيجة افضل.. وهذا ماحدث للناصرية بالفعل.. من الاحتكاك والتعب.. واختلاف المسافات عليها.. والجياد استطاعت ان تتعرف على الجياد المشاركة معها وتمكنت ايضا من القضاء على كبرياء المدربين الذين يهتمون بالتمارين.. لا بالاحتكاك.. وكانت الناصرية منذ بداية هذا الموسم.. وهي المشاركة المستمرة.. وصاحبة الاحتكاك البارز.. والتطلع ماتريد.. وحقق كأس الأمن العام بقوة.. وقد لاقى مزاحمة من الجواد ميسان كان هو الآخر المتطلع الآخر لهذه البطولة التي أصبحت عادة له.. كل عام.. ولوكب ليسان الفوز

المهندس نزار انور ابوالجداليل.. وفي المركز الثالث.. جاء الجواد وديع لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز.. بينما جاءت ضحى لسمو الأمير طلال بن بدر بن عبدالعزيز في المركز الرابع..

وأخيرا وصل الجواد المتميز لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الخامس من هذا السباق..

هذا وبعد نهاية هذا السباق قام سعادة الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ.. مدير الأمن العام بتسليم كأس الأمن الرابع لعضر صاحب السمو الملكي الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز.. عبدالعزيز.. صاحب الفرس الفائزة بالكأس..







